



Kulturpalast

Linden e.V.

NOVEMBER 2015

Live- Musik

Dienstag, 03.11.15, 20.00 Uhr

CAPTAIN CASANOVA (Alternativ-Rock/Dänemark)

MISTER MUSTACHE (Blues/Rock/Hannover)

selbstsichere Riffs gefolgt von Melodien, die mit großer Wahrscheinlichkeit im Gedächtnis haften bleiben. Um es in passenden Bildern zu sagen: diese Jungs vermitteln das Gefühl, als cruise man unter der heißen, kalifornischen Sonne mit einem schönen, kühlen Bier in der Hand, ohne dabei eine Gedanken an morgen zu verschwenden.

Live-Musik

Mittwoch, 04.11.2015, 20:00 Uhr

FIRST LINDENER POP-SESSION

Jeden ersten Mittwoch im Monat findet die Lindener Pop-Session bei uns statt.

Opener dieses mal: NN

Live-Musik

Donnerstag, 05.11.2015, 21.00 Uhr

LINDEN-JAZZSESSIONS mit dem Opener:NN

zwischendurch und danach Warteraumjazz mit **DJ MIJA**

Live- Musik

Freitag, 06.11.15, 20.00 Uhr

MENTAL DEFECT (Alternative Metal/Leipzig)

THE BLACK COURT (Metal, Hannover)

AEONYZHAR (Metal, Hannover)

2011 gegründet, haben sich THE BLACK COURT ganz und gar dem Melodic Death Metal in all seiner stilistischen Vielfalt verschrieben. Ehrlichkeit, Direktheit und Verspieltheit der Truppe spiegeln sich eins zu eins in ihrer Musik wieder und machen das Ganze zu einer abwechslungsreichen und kurzweiligen Angelegenheit. Nachdem die Band 2013 mit ihrer Demo ein erstes Lebenszeichen in den (lokalen) Underground geworfen hat, soll derselbige nun großflächig mit der EP "Gray – The Colors Of Fire And Pain" aufgescheucht werden. Mit an Bord sind unter anderem MENTAL DEFECT aus Leipzig. Ihr Stil besteht aus einer Portion Scar Symmetry, einem Esslöffel Lacuna Coil und ein paar Tropfen Dark Tranquillity –

heraus kommt bester Female Fronted Metal. Die Band kann bereits auf zwei veröffentlichte Alben in 2011 und 2014 zurückblicken, die mit Begriffen wie „Spitzen-Scheibe“ (EMP), „packende Mischung“ (Orkus) und „düster-melancholisches Vergnügen“ (Sonic Seducer) betitelt wurden.

Eröffnet wird der Abend von AEONYZHAR aus Hannover mit feinstem Symphonic Blackened Death Metal. Die EP „Liberation“ zeigte bereits einen fulminanten Ausschnitt der stilprägenden Symbiose aus Gitarren- und Orchesterklängen. Die für 2016 geplante Full-Length-Platte führt diesen Weg konsequent fort – und kann zum Teil schon live begutachtet werden

Website: www.mental-defect.com

Facebook: <https://www.facebook.com/mentaldefectband>

Youtube: <https://www.youtube.com/mentaldefectmetal>

www.aeonyzhar.de

www.theblackcourt.de

Live-Musik

Samstag 07.11.2015, 20:00 Uhr

TOMATO CATCH UP (Indie, Samara)

STEFAN SEMKEN (Reporter, Bremen/Bingi)

ANDREA REHMSMEIER (Journalistin, Hannover)

Stand Up Vortrag über Russland und Russe, berichtet von Stefan Semken, der selbst einige Zeit in Russland verbracht hat und von der hannoverischen Journalistin Andrea Rehmsmeier.

Das Rock-Pop Duo Tomato Catch Up! aus Samara an der Wolga beschreibt ihren einzigartigen Musikstil als Experimental - Indie - Lo-Fi - Trip Hop - und genau das ist es. Der 22 jährige Anthony Kulagin ist ein musikalisches Ausnahmetalent und der Mastermind des Duos. Er schreibt die Texte, komponiert die Songs und spielt alle Instrumente ein, wie Gitarre, Bass, Drums, Synth und das Sampling.

Zusammen mit der großartigen, wandlungsfähigen und emotionalen Stimme von Valeria Serova und den Sounds und Beats von Anton kreieren die beiden Songs mit einem breiten und offenem Spektrum von rauen, puren, gefühlvollen bis zu treibenden und rockigen Stücken. Ein junger und aufgehender Stern am Musikhimmel aus Russland der mit seinem zweiten brandneuem Album im Gepäck zum ersten Mal auf die Clubbühnen des Westens trifft. Nicht verpassen!

Kunst

Sonntag 08.11.2015, 18:00 Uhr

DR.SKETCHY ANTI ART SCHOOL Model Heute: **Anna Irmgard Jäger**

Dr. Sketchy's Anti Art School RELOADED Ein Liebling der Hannoveraner Kulturszene ist zurück. Im neuen Gewand, in einer neuen Location und unter neuer Flagge. Dr. Sketchy ist anders, aufsehenerregend, aufregend. Denn hier trifft Zeichenkurs auf Cabaret.

Zeichenbegeisterten stehen hier atemberaubende Persönlichkeiten Modell. Von der Burlesquetänzerin bis zu DraqueQueen, vielfältigste Künstler, ausgefallene Schönheiten und schillernde Charaktere posieren und performen hier. Doch Dr. Sketchy ist kein steriler Zeichenkurs. Dr. Sketchy ist Spaß mit schrägen Zeichenwettbewerben und unglaublichen Modellen in extravaganen Kostümen. In loungiger Atmosphäre, einem guten Drink in der Hand und zu stimmiger Musik wird hier eine außergewöhnliche Kunstform betrieben. Die neuen Gesichter hinter Dr. Sketchy Hannover sind CandyPia und Randle Commandante.

CandyPia ist PinUpGirl und BurlesquePerformerin. Ihre Zuschauer verzaubert sie mit großer Detailliebe und zuckersüßem Charme. Randle Commandante ist DJ und die Nummer Eins, wenn es um Rhythm & Blues und BangBang Boogie geht. Einlass ab 17:45 Uhr Zeichen und Malutensilien bitte mitbringen. Eintritt: 12Euro

Live-Musik

Mittwoch, 11.11.2015, 20.00 Uhr

JONNY S (Hip-Hop/Braunschweig)

YIALA (Hannover)

Mit über 15 Jahren Musik auf dem Buckel will es Jonny S aus Braunschweig noch einmal wissen. Der Rapper, Produzent und Songwriter macht HipHop Musik die nach Sehnsucht, Melancholie, Spass und nach Aufbruch klingt. Zwischen den Genres lebt es sich am besten, deshalb wird sowohl 80's Pop, Gospel und Soul gesampled und mit HipHop und Trap Einflüssen gemischt. Das Ganze wird berappt, besungen und klingt wie eine nicht ganz so misantrophe Version von Prinz Pi, wie ein Casper der was zu sagen hat und ein Marteria auf Indie Beats. Jonny macht Musik für die große Bühne, spielt aber mit genau der gleichen Intensität auch kleine Clubs. Ehrlich, authentisch und greifbar ist das Ergebnis. Das fanden auch die Crowdfunder seiner aktuellen Platte „Halbes Leben“, für die er über 5000€ auf Startnext für Presskosten sammeln konnte.

Jonny S stand bereits auf der Bühne mit / spielte Support für:

Bushido, Marteria/Marsimoto, Plan B, Franky Kubrik, Due la Donna, The Chewodelics, Grand Agent, The Beatnuts, Afrob, Simon Grohé, Illo77, Moqui Marbels, Danny Fresh, Soultechniques, Bastian Minari, John & Kid Capone, MC Jazz, Symbiz, Slip, Eins A, Jan One, Cesar MC, Racka Gee, Nasty D, Svan Sick, Der Fischer, uvm

Live-Musik

Donnerstag, 12.11.2015, 21.00 Uhr

LINDEN-JAZZSESSIONS mit dem Opener: **HOT CLUB DE LINDEN & FRIENDS**

(Hannover)

zwischendurch und danach Warteraumjazz mit **DJ MIJA**

Live-Musik

Freitag, 13.11.2015, 20 Uhr

FAKE EMPIRE präsentiert **PHONO** (Pop/Hannover)

Schnelle schlanke Beats. Leichtfüßig und vornehm schroff. Darüber galante Gitarren. Luftig. Auch kräftig rau. Mit den frischweg lässigen Melodien ergibt sich ein Mix fein perlender Pop-Songs.

Live-Musik

Montag, 16.11.2015, 20 Uhr

Fake Empire präsentiert:

ASTRAL TIDE (Post-Punk/Shoegaze/Berlin)

Primal Music Blog ASTRAL TIDE sind ein in Berlin ansässiges Post-Punk Quartett, dessen Mitglieder aus England, Dänemark und Italien stammen. Ihre erste Demo "From Under the Cloud" von 2014 bekam internationales Radio-Airplay und bescherte ihnen überfüllte Clubkonzerte. 2015 veröffentlichten sie mit "Glimpses" ein zweites Stück sowie ihr erstes

Musikvideo. Im November erscheint ihre erste 6 Track EP, welche sie auf Konzerten in Deutschland, Polen und der Tschechischen Republik präsentieren werden.

Live-Musik

Dienstag, 17.11.2015, 20.00 Uhr

ALEX MAYR (Urban Pop/Mannheim)

RAPHAEL LEGRAND (franz.Pop/Hannover)

ALEX MAYR (SingerSong/Mannheim) Alex Mayr schreibt ehrlich, bildhaft und verschachtelt. Musik ohne enge Genre Grenzen, reduziert auf das Wesentliche. In der Nähe von Bremen in einer musikwütigen Familie aufgewachsen sind Ballett- und Geigenstunden sowie Theater- und Musicaltourneen ständige Begleiter. So wird sie bis in die brennenden Wüsten Nordafrikas und nach der Schule zum Musikstudium nach Mannheim gespült, wo sie bis heute vor Anker liegt.

RAPHAEL LEGRAND (Hannover)

Im Jahr 2010 n. Ch. ist ganz Gallien von Mainstream-Musik besetzt. Ganz Gallien? Oh nein, ein kleines Dorf widersetzt sich erfolgreich: Hannover-City, die Heimat Raphael Legrands. Der Halbfranzose und gebürtige Hannoveraner schreibt über Muttis bestes Kochrezept, nervige "Alles-Fotografierer", Fernbeziehungsprobleme und erzählt die Weisheiten des Lebens stets in einer schönen Mélange aus deutschem Pop und französischem Chanson.

Live-Musik

Mittwoch, 18.11.2015, 20.00 Uhr

AVANTGARDE JAZZSESSION

BAND ERZ (Jazz, Berlin)

Paul Engelmann Saxophon

Michael Hoppe Klavier

Timo Warnecke Schlagzeug

Mit Herz spielt ERZ gegen den Kommerz. Sie ringen den rohen, aus dem innersten der Welt entrissenen dreckigen Brocken die schönen Elemente ab und gießen daraus, eingedenk der großen Alten, einen perfekt sitzenden Hut. Für jeden Kopf das passende Modell engelsgleich vertonte Scherze zwicken die verstopften Ohren, schmerzhaft Phantastereien schmeicheln dem verträumten Auge, sinnfrohe Brutalität verschmilzt mit dem Mondschein zu traumhafter Melancholie...

ein ErzAbend für Leib und Seele.

zwischendurch und danach Warteraumjazz mit **DJ MIJA**

Live-Musik

Donnerstag, 19.11.2015, 21.00 Uhr

LINDEN-JAZZSESSIONS mit dem Opener:**URBAN OUTREACH**(Jazz, Osnabrück)

zwischendurch und danach Warteraumjazz mit **DJ MIJA**

Die Urban Outreach Band ist das jüngste Vorzeigeprojekt des aufstrebenden Jazzprofils am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.

Die inzwischen größte deutsche Jazz-Hochschulabteilung hat dieses Projekt als Exportartikel und Aushängeschild ins Leben gerufen, um Vielfalt und Qualität der hier gespielten Musik ein möglichst weit reichendes Publikum zu verschaffen. Gefördert durch intensives Coaching von Prof. Frank Wingold entwickelt sich die Band zu einer tollen Band mit einem eigenem Sound.

Zu hören sind Originals aus der zeitgenössischen Jazzszene, Standards

sowie Eigenkompositionen der Bandmitglieder. Engagiertes Zusammenspiel und frische Ideen garantieren eine spannende, lebendige Version von modernem Jazz.

zwischendurch und danach Warteraumjazz mit **DJ MIJA**

Live-Musik

Freitag, 20.11.2015, 20.00 Uhr

MAMADOU (Weltmusik aus dem Senegal)

Mamadou N'Dour mit Mélogal – Djolof Mix aus dem Senegal

Der Gitarrist Mamadou N'Dour und der Kora-Spieler Baboulaye Cissokho (Theatre National Daniel Sorano, Dakar) sind wieder in Hannover und versprechen ein besonderes Klangerlebnis. Zusammen mit ihrer Band stellen sie traditionelle Rhythmen aus dem Senegal in modernem Gewand vor.

Live-Musik

Dienstag, 24.11.2015, 20.00 Uhr

PLAYFELLOW (Postrock, Indie, Melancholic/ Chemnitz)

Playfellow pflegen einen Sound, der an düsteren und melancholischen Poprock britischer Spielart à la Radiohead oder Muse erinnert: Breitwandige Arrangements, überraschende Songstrukturen, zerbrechliche Vocals sowie ein geschmackvoller Einsatz von Keyboardflächen erzeugen einen überrollenden Sound, der den Zuhörer berührt und fixiert und das Publikum in eine andere Welt eintauchen lässt.

Im Oktober diesen Jahres veröffentlichen die 5 Chemnitzer ihr mittlerweile 3 Studio Album, welches sie auch schon auf ihrer letzten Tour im Winter 2014 ihrem Publikum live vorstellten. Das sie nicht nur hervorragende Platten machen, sondern auch live sehr beeindruckend, werden sie im März als Kraftklub Support in München, Würzburg und Münster wieder unter Beweis stellen.

Live-Musik

Mittwoch, 25.11.2015, 20.00 Uhr

SINGER SONGWRITER SLAM HANNOVER

Bühne frei für Dich und Deinen Song!

Ob Hobbymusiker oder aufstrebender Bühnenstar - hier darf jeder teilnehmen, der mit seinen Texten und Klängen begeistern möchte.

Insgesamt 8 Musiker werden ihren Song präsentieren und das Publikum wählt den Gewinner. Für einen unterhaltsamen Abend sorgt Moderator Jaak.

Du möchtest beim nächsten Slam auf der Bühne stehen? Dann schreib uns an singer@songwriterslam.de

Wir freuen uns auf interessante Menschen, kreative Beiträge und einen gemütlichen Abend im Kulturpalast Linden!

Live-Musik

Donnerstag, 26.11.2015, 21.00 Uhr

LINDEN-JAZZSESSIONS mit dem Opener:**MINGACO ORCHESTRA + ARNE PÜNTER**
(Hannover)

zwischendurch und danach Warteraumjazz mit **DJ MIJA**

Live-Musik

Freitag, 27.11.2015, 21:00 Uhr

H-ART.TIMES (Rock, Hannover)

Die h-art-times Rockband ist ein Bandprojekt der „Gruppe Soziale Selbsthilfe e.V.“ aus der Südstadt in Hannover Die Coverband besteht derzeit aus 15 Musikern und Musikerinnen und

blickt auf zahlreiche regionale und auch überregionale Konzerte zurück. Mit Songs von Pink über die „neue deutsche Welle“ bis Santana liefert das Bandprojekt ein breites und vielfältiges Programm an Coversongs, die garantiert den Groove in die Beine bringen.