

Faust-Programm November 2015 / 1

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Do 15.10.2015 – So 08.11.2015

Linden Leben

Eine Foto-Ausstellung

RUBRIK: Ausstellung

ÖFFNUNGSZEITEN: Do und Fr 16-20 Uhr / Sa und So 14-18 Uhr

EINTRITT: 3,- Euro / ermäßigt: 2,- Euro

ORT: Kunsthalle

Das gemeinsame Projekt der Studiengänge Journalistik sowie Foto-Journalismus und Dokumentar-Fotografie zeigt in Kooperation mit der Kunsthalle Faust einen der beliebtesten und lebhaftesten Stadtteile Hannovers: Linden, ein Stadtteil, der in diesem Jahr 900 Jahre alt geworden ist. Angehende Wort- und Foto-Journalisten porträtieren gemeinsam den Stadtteil und seine Bewohner. In Reportagen und Interviews widmen sich die Studierenden dem Leben und dem Lebensgefühl in Linden. 250 Fotos erzählen 18 bekannte und weniger bekannte, traurige und witzige Geschichten aus diesem multikulturellen und facettenreichen Mikrokosmos und zeigen, was Linden so besonders macht.

Michael Braunschädel schaut sich die Stadtteilgeschichte an. In seiner Arbeit "Braunes Linden" hinterfragt er kritisch die vorherrschende Meinung, dass Linden zur Zeit des Nationalsozialismus die Wiege des Widerstands gewesen ist, und stellt die Frage, wo das rote Linden war, als tausende Menschen deportiert, terrorisiert, enteignet und ermordet wurden. Er zeigt unter anderem Orte in Linden, wo der niedersächsische Verband der SA untergebracht war, wo Zwangsarbeiter beschäftigt wurden und wo ein Frauen-KZ entstand.

Julie Gasnik widmet sich der traditionsreichen Gegenwart und lädt mit ihren Bildern in eine seit über 50 Jahren bestehende Kneipe in Linden-Nord ein. Hier, in Elisen-Eck, treffen sich Stammgäste und lassen gemeinsam bei einem frisch gezapften Bier den Abend ausklingen. Angelina Vernetti inszeniert in außergewöhnlichen und teils humorvollen Porträts neun Lindener Künstler. Ein Feuerkünstler, ein Pantomime oder eine Straßenkünstlerin – sie alle stehen für Kreativität und die kulturelle Vielfalt des Stadtteils.

"Dieser hannoversche Stadtteil ist für viele der Inbegriff der Offenheit, Kreativität und des rücksichtsvollen Miteinanders. Vor diesem Hintergrund war es nicht überraschend, dass so viele Studierende zu ihrem Stadtteil fotografisch Position beziehen wollten. Sie porträtierten junge Unternehmer und Flaschensammler, Kleingarten-Besitzer und einen Shanty-Chor und bewiesen wieder einmal, dass sich gute Geschichten auch dort finden lassen, wo man sich täglich bewegt – und damit auch, warum Linden für sie in einer Reihe steht mit New York, London und Berlin", sagt Prof. Lars Bauernschmitt, Fotografie-Professor an der HsH und Projektleiter.

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler:

Michael Braunschädel, Julie Gasnik und Angelina Vernetti

Linden Leben

Eine Foto-Ausstellung

Ausstellungsdauer: Donnerstag, 15. Oktober, bis Sonntag, 8. November 2015

Vernissage: Sonntag, 11. Oktober, 15 Uhr

Öffnungszeiten: Do und Fr 16-20 Uhr, Sa und So 14-18 Uhr

Eintritt: 3 Euro, ermäßigt: 2 Euro

Fotos:

faust_kh_braunschaedel1.jpg

faust_kh_braunschaedel2.jpg

faust_kh_braunschaedel3.jpg

faust_kh_gasnik1.jpg

faust_kh_gasnik2.jpg

faust_kh_gasnik3.jpg

faust_kh_vernetti1.jpg

faust_kh_vernetti2.jpg

faust_kh_vernetti3.jpg

faust_kh_linden_leben.txt

Faust-Programm November 2015 / 2

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



So 01.11.2015

Handgemacht!

Der Markt für Selbstgemachtes - Kunst und individuelles Kunsthandwerk zu bezahlbaren Preisen

RUBRIK: Markt

ÖFFNUNGSZEITEN: 11:00-17:00 Uhr

EINTRITT: frei

ORT: 60er-Jahre Halle

“Handgemacht!” ist unser Markt für Kunst und selbstgemachtes Kunsthandwerk, zum Beispiel individuell angefertigte Handarbeiten, selbstbemalte oder selbstgenähte Kleidung, Seifen, Marmeladen, Taschen, Bilder, Skulpturen, Postkarten, in Eigenregie produzierte Musik und allerlei Dinge mehr. Die Preise sollten zwischen einem und nicht so vielen Euros liegen. Kunst und Kunsthandwerk für den kleinen Geldbeutel eben, deswegen jedoch nicht weniger attraktiv und innovativ. Jeden ersten Sonntag im Monat in der Faust-Warenannahme!

Anmeldungen und weitere Infos:

Kulturzentrum Faust (Büro): 0511 / 45 50 01, Email: handgemacht@kulturzentrum-faust.de

Foto:

01_11_faust_wa_handgemacht.jpg

So 01.11.2015

Hamburger SV - Hannover 96

Fußball-Übertragung auf Großbildleinwand

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS / BEGINN: 16:30 Uhr / 17:30 Uhr

EINTRITT: frei

ORT: Mephisto

Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Bundesliga- und DFB-Pokalspiele unserer Roten auf Großbildleinwand. Es gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Bei jedem 96-Tor geht ein “Roter” aufs Haus!

Foto:

faust_me_fussball_im_mephisto.jpg

Faust-Programm November 2015 / 3

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Di 03.11.2015

In 10 Tagen um die Welt

Multimedia-Lesereise mit Christoph Karrasch

RUBRIK: Literatur Bühne

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 6,- Euro / AK: 8,- Euro / ermäßigt: 6,- Euro

ORT: Warenannahme

Reise-Autor Christoph Karrasch reist mit Vollgas um die Welt – und bewältigt unterwegs jede Menge verrückte Aufgaben. Seine Fans und Follower haben die Route bestimmt: Lima – Las Vegas – Auckland – Kathmandu – Kapstadt. Und sie bestimmen das Programm: Ob Karrasch auf seiner außergewöhnlichen Weltreise halbnackt den Haka tanzt, Meerschweinchen isst oder in Vegas zum Star wird, liegt in ihrer Hand. Unterwegs trifft er auf Zauberer und Hobbits, heilige Kinder und bissige Lamas. Er erlebt atemberaubende Momente auf dem Tafelberg über Kapstadt, Herzklopfen in Vegas und kämpft immer wieder mit dem Jetlag. Der Countdown läuft: 240 Stunden. Los geht's!

Bei seiner Multimedia-Lesung liest Christoph Karrasch aus seinem Buch "#10Tage – In zehn Tagen um die Welt" und zeigt Filme von der kürzesten und interaktivsten Weltreise der Welt.

Christoph Karrasch, Jahrgang 1984, ist Reise-Journalist, Video-Reporter und Blogger. Nach einem halben Jahrzehnt beim Radio entschied er sich dafür, die Welt zu bereisen und die Highlights auf seinem Video-Reiseblog www.vonunterwegs.com festzuhalten. Karrasch wurde mit dem Axel-Springer-Preis für junge Journalisten ausgezeichnet und für den Deutschen Webvideopreis nominiert. "#10Tage – In zehn Tagen um die Welt" ist sein erstes Buch. Christoph Karrasch lebt mit seiner Familie in Kiel.

www.christophkarrasch.de

www.10tage.com

Fotos:

03_11_faust_wa_10_tage_buchcover.jpg

03_11_faust_wa_1karrasch.jpg

03_11_faust_wa_2karrasch.jpg

03_11_faust_wa_3karrasch.jpg

03_11_faust_wa_4karrasch.jpg

Mi 04.11.2015

Die Mittwochsküche

Das nachhaltige Gemeinschaftskochen und Essen bei Faust

RUBRIK: Gesellschaft

ÖFFNUNGSZEITEN: 17:00-19:00 Uhr

EINTRITT: frei

ORT:

Kühlschrank leer? Keine Lust, alleine zu essen? Es gibt eine Alternative: Jeden Mittwoch findet zwischen 17 und 19 Uhr bei Faust eine Kochaktion statt, bei der alle herzlich eingeladen sind, die Lust haben, nicht immer nur zu Hause zu sitzen, gerne kochen und sich dabei gut unterhalten wollen. Selbstverständlich bio, saisonal und vegan.

Mitgebrachtes Gemüse aus dem Garten wird gerne mitverarbeitet und Rezeptvorschläge sind ebenfalls gerne gesehen. Natürlich sind auch alle Interessierten willkommen, die einfach nur Hunger mitbringen und in Gemeinschaft mitessen möchten. Über kleine Spenden für das Essen freuen wir uns.

Wer wir sind: der Wissenschaftsladen Hannover, einige Leute von der Faust und ansonsten ein bunt gemischter Haufen von Menschen, die Spaß am gemeinsamen Kochen und Unterhalten haben.

weitere Infos:

www.wissenschaftsladen-hannover.de/mitmachkueche

Fotos:

faust_1mittwochskueche.jpg

faust_2mittwochskueche.jpg

faust_3mittwochskueche.jpg

Faust-Programm November 2015 / 4

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Mi 04.11.2015

Composer Slam

Der Komponisten-Wettstreit mit Moderator Simon Kluth

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 7,- Euro / AK: 9,- Euro / ermäßigt: 7,- Euro

ORT: Warenannahme

Seit Anfang 2013 gibt es in Hannover den Composer Slam, einen weltweit einzigartigen Komponisten-Wettstreit. Wie bei einem handelsüblichen Poetry Slam zählt auch hier nur das eigene Werk, das in einem Zeitlimit vorgetragen wird. Am Ende entscheidet das Publikum über die Siegerin oder den Sieger des Abends. Doch anders als beim Poetry Slam und seiner musikgewordenen Schwester, dem Singer/Songwriter-Slam, gibt es beim Composer Slam keinen Text, sondern der ausgewiesene Schwerpunkt liegt auf Instrumental-Musik.

Ob experimentell oder klassisch, elektronisch oder akustisch: Auf die Zuschauer wartet ein facettenreiches Programm. Hier treffen Klassik-Musiker auf Rockstars und Konzert-Pianisten auf Beatboxer. Kategorien wie E- und U-Musik sind Schnee von gestern, denn beim Composer Slam entscheidet das Publikum und nicht die Hochkultur. Durch den Abend führt Simon Kluth.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit Macht Worte! – der hannoversche Poetry Slam, gefördert vom Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover.

www.composerslam.de

Fotos:

04_11_faust_wa_1composer_slam.jpg

04_11_faust_wa_2composer_slam.jpg

04_11_faust_wa_simon_kluth.jpg

Mi 04.11.2015

Linden Lounge

Tanzbare Bass-Musik für nachtaktive Eichhörnchen. Mit der Lindener House Mafia

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr

EINTRITT: 3,- Euro

ORT: Mephisto

Die Linden Lounge ist zurück bei Faust! Jede Woche aufs Neue präsentieren Euch die Filtertypen, Benny Ferkel und Mitch neben dieser Deep-House-Musik, üblen Dubstep-Eskapaden und dem ein oder andern Rap-Track auch eine liebevoll angemischte Getränke-Auswahl. Der Eintritt ist trotz hochkarätiger Gäste gнденlos günstig. Getreu dem Motto "A DJ is not a Musicbox" werden an diesem Abend von der Lindener House Mafia (Yippiee) keine Musikwünsche erfüllt und wir haben auch kein Herri.

Wir erwarten ein freundliches Miteinander dem Bar-Personal gegenüber, denn bei der Linden Lounge machen wir alles selbst.

Wir freuen uns auf Euch!

PS: Nein, wir können nicht schneller oder härter spielen...

Eintritt ab 18!

Yippiee @ Facebook

www.yippiee.de

Foto:

faust_me_linden_lounge.jpg

Faust-Programm November 2015 / 5

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Do 05.11.2015

Talib Kweli

Conscious Rap-Legende aus Brooklyn

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 20,- Euro / AK: 25,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Es war 1997, als Talib Kweli, der im New Yorker Stadtteil Brooklyn geboren wurde, das erste Mal als Musiker in Erscheinung trat – auf dem Album “Doom” der HipHop-Crew Mood. Ein Jahr später veröffentlichte er mit Mos Def ein Album als “Black Star” und kurz darauf erschien “Train of Thought”, eine Kollaboration mit DJ Hi-Tek, mit dem er fortan ein zur Native Tongue gehörendes Dream Team bildete und zu jenen HipHoppern gehörte, die für ein politisches Bewusstsein und ihre afroamerikanischen Wurzeln eintraten – ganz im Gegensatz zum allgemein verbreitenden Gangster-Sound jener Jahre. Sechs Solo-Alben und eine weitere Zusammenarbeit mit Hi-Tek später, ist Talib Kweli eine Legende des Conscious Rap und in der Szene weltbekannt.

Präsentiert von Juice und Intro.

www.talibkweli.com

Talib Kweli @ Facebook

Fotos:

05_11_faust_60er_1talib_kweli.jpg

05_11_faust_60er_2talib_kweli.jpg

05_11_faust_60er_3talib_kweli.jpg

05_11_faust_60er_4talib_kweli.jpg

Do 05.11.2015

Thees Uhlmann

"Sophia, der Tod und ich" - der Musiker stellt sein neues Buch vor

RUBRIK: Literatur

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 17,- Euro / AK: 21,- Euro

ORT: Warenannahme

Vor der Tür des Erzählers steht ein Mann, der ihm ähnlich sieht und behauptet, er sei der Tod und wolle ihn mitnehmen. Er habe noch ungefähr drei Minuten zu leben. Zwischen den beiden entspinnt sich eine absurd-witzige Diskussion, in der es um Kopf und Kragen, um die Insel Juist, den Lakritz-Geschmack von Asphalt und das depressive Job-Profil des Todes geht. Zu seiner Verwunderung gelingt es dem Tod nicht, den Erzähler sterben zu lassen. Ein spektakulärer Roadtrip beginnt...

Gemeinsam mit seiner Ex-Freundin Sophia und dem Tod macht sich der Erzähler auf den Weg zu seiner Mutter und zu seinem sieben Jahre alten Sohn, den er seit Ewigkeiten nicht gesehen hat, dem er aber Tag für Tag eine Postkarte schreibt. Es geht auf eine Reise zwischen Himmel und Hölle – und um die Frage, ob es das alles überhaupt gibt. Eine Reise, die geprägt ist durch die Tollpatschigkeit, mit der sich der Tod durch die Welt der Lebenden bewegt, und Fragen wie: “Muss der Tod pinkeln? Und wenn ja, wie macht er das?” – Und die große Frage, was denn besser ist, “to burn out or to fade away”?

“Sophia, der Tod und ich” ist eine irrsinnig lustige, berührende Suada, druck- und kraftvoll in jeder Zeile. Man liest, lacht, zerfließt in Melancholie und birst vor Freude, dass man noch am Leben ist. Ein temporeicher, hochkomischer, berührender Roman über die wirklich wichtigen Fragen des Lebens. Der Tod gibt sich die Ehre und bringt Leben in die Bude.

Thees Uhlmann, geboren 1974 in Hemmoor, ist Musiker und Autor. Mit seiner Band Tomte und als Solo-Künstler feiert er große Erfolge, sein jüngstes Album erreichte Platz 2 der deutschen Charts. “Er ist die Stimme des deutschen Herbstes 2013. Uhlmann besingt die letzten Träume der Enddreißiger. Mit seinem zweiten Soloalbum “#2” gelingt Thees Uhlmann die Vermessung der Republik. Wirklich anrührende, erzählerische Kleinode hat Uhlmann geschaffen”, urteilte Die Welt. Thees Uhlmann hat schon für verschiedene Zeitungen und Magazine geschrieben. “Sophia, der Tod und ich” ist sein erster Roman.

www.thees-uhlmann.de

Fotos:

05_11_faust_wa_1thees_uhlmann.jpg

05_11_faust_wa_2thees_uhlmann.jpg

05_11_faust_wa_3thees_uhlmann.jpg

Faust-Programm November 2015 / 6

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Fr 06.11.2015

Patrick Salmen & Quichotte

„Roof der Wildnis“-Tour 2015. Lesung, Konzert und Radau

RUBRIK: Literatur Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 7,- Euro / AK: 9,- Euro / ermäßigt: 7,- Euro

ORT: Warenannahme

Nach dem Erfolg ihrer Rätsel-Bücher “Du kannst alles schaffen, wovon du träumst. Es sei denn, es ist zu schwierig.” und “Die letzten werden die ersten sein. Es sei denn, sie sind zu langsam.” erscheint im Herbst der dritte Teil “Aufgeben ist keine Lösung. Außer bei Paketen.” Und als wäre das nicht genug, haben Patrick Salmen & Quichotte auch noch die Rap-EP “Ehrliches Handwerk” produziert. Unter den Pseudonymen “Der Schreiner” und “Der Dachdecker” haben sie feinste Bretter gesägt und edlen Rap voller Wortwitz, Dynamik und Qualität abgeliefert.

Mit dem Rätsel-Buch, ihrer Platte, zahlreichen brandneuen Kurzgeschichten und jeder Menge Flausen im Gepäck gehen die beiden Freunde und Rabauken-Brüder nun auf große Tour im deutschsprachigen Raum. Wer also den Deutschen Meister im Poetry Slam von 2010 und den zweimaligen deutschen Rap-Slam-Meister mit ihrem neuen Buch und gemeinsamem Programm erleben will, sollte sich den Abend nicht entgehen lassen. Es gibt mächtig was zu hören, sehen, lachen und sogar zu gewinnen. Das wird Bombe.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit Macht Worte! – der hannoversche Poetry Slam

Foto:

06_11_faust_wa_salmen_quichotte.jpg

Fr 06.11.2015

Hannover 96 - Hertha BSC Berlin

Fußball-Übertragung auf Großbildleinwand

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS / BEGINN: 19:30 Uhr / 20:30 Uhr

EINTRITT: frei

ORT: Mephisto

Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Bundesliga- und DFB-Pokalspiele unserer Roten auf Großbildleinwand. Es gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Bei jedem 96-Tor geht ein “Roter” aufs Haus!

Foto:

faust_me_fussball_im_mephisto.jpg

Fr 06.11.2015

Smash

All-Seasons-Pop-Rock-Indie-Hits. Fresh & Smash mit DJ TausendSascha

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Jeden ersten Freitag im Monat legt DJ TausendSascha in unserer 60er-Jahre Halle für Euch nur das Beste aus Klassikern und brandneuen Hits auf, mixt oft auch mit Gast-DJs bunt alle Genres von Indie über Rock und Alternative bis hin zu den Neunzigern und bereitet Euch damit schlichtweg maximales Tanzvergnügen. Smash!

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für RaveOn im Mephisto!

Foto:

06_11_faust_60er_tausendsascha.jpg

Faust-Programm November 2015 / 7

Kulturzentrum Faust · Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Fr 06.11.2015

RaveOn

From DeepHouse to TechHouse and everything between. Mit Tober & Tober und Zigeuner Junge

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: Mephisto

4/4, so wie es jeder mag und liebt! Die einen sind frisch in Hannover angekommen, der andere ist ein altbekannter Local: Tober & Tober (Play With Us) und Zigeuner Junge (Uschi Rakete/Holy BimBam) präsentieren Euch bei der RaveOn jeden ersten Freitag im Monat alles von DeepHouse bis TechHouse – und alle Zwischentöne!

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für Smash in der 60er-Jahre Halle!

Tober & Tober @ Facebook

Tober & Tober @ Soundcloud

Zigeuner Junge @ Soundcloud

Fotos:

06_11_faust_me_tober_und_tober.jpg

06_11_faust_me_zigeuner_junge.jpg

Faust-Programm November 2015 / 8

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Sa 07.11.2015

Anti-Flag

Polit-Punk aus Pittsburgh. Support: Trophy Eyes, The Homeless Gospel Choir und Red City Radio

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 19:30 Uhr

EINTRITT: VVK: 20,- Euro / AK: 25,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Gute Rockmusik muss nicht anspruchslos sein und sozialkritische Songs nicht stumpfsinnig. Wenn Kunst und Entertainment aber immer mehr in kommerzielle Wirklichkeitsflucht übergehen, wird der Status Quo eines erdrückenden Systems und die Banalität inhaltsloser Musik immer gewinnen. Anti-Flag brechen durch diese Wand der Gleichgültigkeit wie eine Blume durch den Asphalt.

Ihr neues Werk "American Spring" ist ein energisches und zugleich ermutigendes Gegenmittel gegen den alles lähmenden Zynismus, der sogar die engagiertesten Auführer infiziert zu haben scheint. Mitproduziert von Kenny Carkeet (Awolnation), Jim Kaufman und der Band selbst, ist Anti-Flags zehntes Studio-Album ein Warnschuss gegen den vorherrschenden politischen Diskurs und zugleich kreativ herausfordernd. Anti-Flags Hingabe zu qualitativ hochwertigem Neo-Punk bleibt erhalten genau wie ihre Hingabe, Menschen zum Nachdenken anzustoßen. "American Spring" ist der nächste natürliche Schritt der Band, die schon Punk-Klassiker wie "For Blood and Empire" (2006), "The Terror State" (2003) und "Underground Network" (2001) hervorgebracht hat. Das neue Album schließt an jenen Aktivismus an, der eine internationale Zuhörerschaft dazu brachte, mehr über die Occupy-Bewegung und die Anti-Kriegs-Bewegung zu erfahren und zeigt einmal mehr, dass "Sozialismus" kein schlimmes Wort ist.

Anti-Flag stammen aus Pittsburgh in Pennsylvania, einer Stadt, die seit jeher von politischem Aktivismus geprägt ist – sei es durch die Arbeiterbewegung am Ende des 19. Jahrhunderts oder die Bürgerrechtsbewegung im Zuge der Ermordung von Martin Luther King. Inspiriert durch politische Denker wie Howard Zinn und Cornel West, wie auch von The Clash und den Dead Kennedys, beginnt die Bandgeschichte im Jahr 1993, ein Jahr bevor Green Day, The Offspring und Rancid durch ihre vielen Veröffentlichungen Punk wieder zurück ins Rampenlicht brachten.

Die in den Liner Notes zu "American Spring" zu findenden Essays zeigen, dass Anti-Flag nichts von ihrem soziopolitischen Anspruch verloren haben, den sie mithilfe von persönlichen Erfahrungen über die Songs zu transportieren wissen. Pat Thetics unverkennbaren Schlagzeug-Rhythmen und der abwechselnde Gesang von Justin Sane und Bassist Chris #2 stellen sicher, dass jeder Song so klingt, wie man es von Anti-Flag kennt, selbst wenn Sane und Gitarrist Chris Head ihre härtesten Riffs entfalten.

Die gesamte Band teilt dieselbe Auffassung, wenn es zu dem Punkt kommt, Kompromisse einzugehen, sich zu ergeben und auf das Versprechen auf eine bessere Welt zu verzichten. Chris # 2 hisst die Flagge für den Optimismus angesichts des Zynismus in der Welt in Songs wie "To Hell with Boredom" und "Believer", in dem es heißt: "Don't give up / don't give in / there's no peace in the end / the war worth raging is right here." Sane wettet gegen die Gleichgültigkeit in dem Song "Low Expectations". Einkommensungleichheit, militarisierte Polizei, Neokolonialismus, Wirtschaftsoligarchie, apokalyptische Umweltzerstörung, Verlust der Privatsphäre und der Freiheit der Person, Razzien gegen Informanten, ewige Kriege im festen Würgegriff der Mainstream-Medien, der Gefängnisindustriekomplex, Faschismus und Extremismus aller Couleur – es gibt viel, worüber wir besorgt sein müssen. Aber wie es im Song "Believer" verkündet wird, liegt die Realisierung von Gerechtigkeit an "uns allein". Zum Glück gibt es noch diejenigen, deren Widerstandsfähigkeit gewährleistet ist, die härter gegen die Widrigkeiten und schwierigen Ungleichheiten kämpfen. Sie sind die stolzen Fackelträger für den progressiven Kollektivismus, den Umbruch und freie Meinungsäußerung mit sozialer Verantwortung. Sie sind die Künstler mit dem Talent, Werke zu schaffen, die ihrer Message würdig sind. Bessie Smith, Woody Guthrie, MC5, Bad Religion, Boogie Down Productions, The Clash – und auch nach mehr als zwei Jahrzehnten führen Anti-Flag diese Tradition fort und stecken sowohl den Underground als auch den Mainstream mit ihrem politisch aufgeladenen, befreienden und intelligenten und zugleich aufwühlenden Neo-Punk an.

Für den Support sorgen die Trophy Eyes aus Australien, Red City Radio aus Oklahoma City und The Homeless Gospel Choir aus Pittsburgh, der Heimatstadt von Anti-Flag.

www.anti-flag.com

Anti-Flag @ Facebook

Trophy Eyes @ Facebook

The Homeless Gospel Choir @ Facebook

Red City Radio @ Facebook

Eine Veranstaltung von Living Concerts. Präsentiert von Visions, Ox-Fanzine und Livegigs.de

Fotos:

07_11_faust_60er_1anti-flag.jpg

07_11_faust_60er_2anti-flag.jpg

07_11_faust_60er_3anti-flag.jpg

Faust-Programm November 2015 / 9

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 - Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Sa 07.11.2015

Rock Arena

Das Gitarrenbrett mit DJ GoodNews

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

We want to rock! Wieder einmal ist es Zeit für dicke Gitarrenriff's mit DJ GoodNews: In der 60er-Jahre Halle kommt bei der Rock Arena alles auf den CD-Teller, was mit verstärkten, verzerrten und vor allem lauten Gitarren zu tun hat. GoodNews mag es handgemacht und klischeefrei: Von den Foo Fighters über Jimmy Eat Word zu Faith No More, von Incubus zu den Beatsteaks, von den QOTSA zu SOAD gibt es alles, was das anspruchsvolle Rocker-Herz begehrt.

Und natürlich bedient der Alternative-Derwisch auch vorzüglich die Freunde des Indie-Rocks mit aktuellen Gassenhauern von Bands wie Bloc Party, The Killers, The Kooks, Mando Diao, Hot Hot Heat, Interpol oder Muse.

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für Boum, Bohème! im Mephisto!

Rock Arena @ Facebook

Foto:

07_11_faust_60er_rock_arena.jpg

Sa 07.11.2015

Boum, Bohème!

Elektro Swing & Retrowumms. Mit DJ Sabotage

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: Mephisto

Electronic Freestyle, guter Groove, funky Beats, swinging Vibes und vieles mehr – die Boum, Bohème! verspricht nicht zuviel, denn sie ist von allem das Beste. DJ Sabotage hat Stil und den zeigt er Euch, weil Elektro Swing für ihn eine Passion ist.

Ein DJ legt auf. Gute Musik mit dem nötigen technischen Skills und musikalischem und dramaturgischem Verständnis. Wenn er es dann noch versteht, mit seinem Publikum zu interagieren, seine Gäste zu unterhalten, seine Zuhörer auf eine musikalische Reise mitzunehmen, ihnen Rhythmen und Songs präsentiert, die Tänzer begeistern und herausfordern, dann macht er einen guten Job.

Nicht zuletzt sollte ein DJ die eigene Freude an der Musik spüren lassen. Ein DJ sollte mutig sein, etwas ausprobieren. Trifft all dies auf Dich zu, dann kannst Du von Dir behaupten, dass Du ein guter DJ bist. DJ Sabotage ist ein guter DJ.

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für die Rock Arena in der 60er-Jahre Halle!

Boum, Bohème! @ Facebook

Elektro Swing Community @ Facebook

DJ Sabotage @ Soundcloud

Fotos:

07_11_faust_me_bboheme.jpg

07_11_faust_me_sabotage.jpg

Faust-Programm November 2015 / 10

Kulturzentrum Faust · Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



So 08.11.2015

Tausch-Rausch

Die Kleidertausch-Party bei Faust

RUBRIK: Markt Gesellschaft

EINLASS / BEGINN: 13:00 Uhr / 15:00 Uhr

EINTRITT: 3,- Euro

ORT: Warenannahme

Du hast nichts zum Anziehen, obwohl Dein Schrank voll ist? Das können wir ändern! Das Kulturzentrum Faust lädt erneut zur Kleidertausch-Party. Zum fünften Mal verwandelt sich die Kunsthalle in ein Stöber-Paradies für modebewusste Frauen. Stell Dir vor, ein ganzer Raum voller Klamotten, und Du hast die freie Auswahl... Das klingt wie ein Traum? Wir machen's möglich!

Das Prinzip unserer Kleidertausch-Party ist einfach:

Die Abgabe

Ihr bringt Eure unliebsamen, aber tragbaren Klamotten und Taschen mit (zum Beispiel Fehlkäufe oder unpassende Geschenke) und gebt sie zum Tausch frei. Bitte achtet darauf, dass die Sachen frisch gewaschen und gerne auch gebügelt, ohne Löcher oder Flecken bei uns ankommen. Da unsere Tauschparty nur für Ladys ist, werden wir keine Kinder- oder Männerkleidung annehmen. Außerdem nehmen wir aus hygienischen Gründen keine Unterwäsche oder Schuhe entgegen. Es gilt: Klasse statt Masse!

Der Tausch

Für jedes akzeptierte Teil gibt es eine Tauschmarke, für die Ihr Euch etwas Neues aussuchen könnt. Maximal gibt es acht Tauschmarken, egal wie viele Kleidungsstücke Ihr abgibt. Falls Ihr keine Kleidungsstücke habt, die Ihr loswerden wollt oder wenn Ihr mehr als acht Teile tauschen wollt, dann könnt Ihr unsere Tauschmarken auch für zwei Euro pro Stück kaufen. Für Schals, Taschen und Accessoires werden keine Tauschmarken vergeben – allerdings müsst Ihr dafür auch keine einlösen.

Tauschen ist wie Shoppen, nur ohne schlechtes Gewissen!

Kleidungsstücke, die keine neue Besitzerin gefunden haben, gehen als Spende an karitative Einrichtungen.

Einlass um 13 Uhr zur Kleiderabgabe.

Achtung: Bitte habt Verständnis dafür, dass wir Euch im Falle einer Überfüllung den Einlass verwehren können.

Fragen beantworten wir jederzeit gerne auf unserer Facebook-Seite:

www.facebook.com/faust.warenannahme

Fotos:

08_11_faust_wa_1tausch-rausch.jpg

08_11_faust_wa_2tausch-rausch.jpg

08_11_faust_wa_3tausch-rausch.jpg

Faust-Programm November 2015 / 11

Kulturzentrum Faust · Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Mo 09.11.2015

Tablequiz mit Fränkie & Fronkh

Der ultimative Hirnschmalz-Battle

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: frei / bitte anmelden!

ORT: Der Nachbarin Café

Es kann losgehen! Die Meister der Nebensätze, die beiden Dirty Old Quizmaster Fränkie & Fronkh alias Johannes Weigel und Kersten Flenner, fordern im Der Nachbarin Café zum ultimativen Hirnschmalz-Battle heraus. Komische, mindestens aber seltsame Fragen nach abseitigem Wissen aus merkwürdigen Kategorien regen dazu an, geballte Herzens- und Grundschulbildung zusammenzurühren, um phantastische Preise zu gewinnen. Dabei müssen optische und akustische Sinnes-Eindrücke ebenso verarbeitet werden wie die bizarren Moderationen der Quizmaster – herzlich willkommen beim Tablequiz mit Fränkie & Fronkh!

Der Tablequiz mit Fränkie & Fronkh – jeden dritten Montag des Monats im Der Nachbarin Café, im November ausnahmsweise eine Woche früher!

Anmeldung bis zum 8. November 2015:
dernachbarincafe@kulturzentrum-faust.de

Fotos:

09_11_faust_dnc_1der_nachbarin_cafe.jpg

09_11_faust_dnc_2der_nachbarin_cafe.jpg

09_11_faust_dnc_kersten_flenner.jpg

09_11_faust_dnc_johannes_weigel.jpg

Faust-Programm November 2015 / 12

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Di 10.11.2015

Die Asyl-Dialoge

Dokumentarisches Theater der Bühne für Menschenrechte

RUBRIK: Bühne Gesellschaft

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 5,- Euro / AK: 7,- Euro / ermäßigt: 5,- Euro

ORT: Warenannahme

Es ist, als ob das Schauspiel-Ensemble das Publikum direkt anspricht, ihm die Hand reicht und es hineinzieht in eine Welt, die von nun an niemanden mehr kalt lassen wird – verwickelt, verschlungen, verbunden und vernetzt mit den Heldinnen und Helden der “Asyl-Dialoge”. Nach dem Erfolg der “Asyl-Monologe” kommt nun die zweite Produktion der Bühne für Menschenrechte. “Die Asyl-Dialoge” erzählen von Trennungslinien und Koalitionen, von Feigheit und Mut, von Konflikten und Hilfe. Sie erzählen von Begegnungen, die Menschen verändern, von Solidarität in unerwarteten Momenten und von Lebenswegen, die sich unter besonderen Umständen zu berühren beginnen.

Auch “Die Asyl-Dialoge” entstanden durch ausführliche Interviews, lediglich gekürzt und ohne sprachliche Veränderungen. Das ist dokumentarisches, authentisches und wortgetreues Theater.

Theater trifft auf wahres Leben

“Die Asyl-Dialoge” beruhen auf dem Konzept des dokumentarischen Theaters: Wortgetreue Texte, die auf Interviews beruhen, verleihen den Stimmen sonst ungehörter Menschen Gehör. Professionelle Schauspielerinnen und Schauspieler bieten die Dialoge dar und sprechen damit das Publikum direkt an – sie berühren und aktivieren.

Bühne für Menschenrechte

“Die Asyl-Dialoge” sind die zweite Produktion des Berliner Vereins Bühne für Menschenrechte. Das erste Stück, “Die Asyl-Monologe”, wurde bislang 250 mal in 150 Städten dargeboten, darunter in den Münchner Kammerspielen, dem Polittbüro Hamburg, dem Thalia Hamburg und dem Heimathafen Neukölln.

Publikumsgespräch

Im Anschluss an jede Darbietung findet ein Publikumsgespräch mit lokalen Aktivisten und Unterstützern des Flüchtlingsprotestes statt, um die Gegebenheiten und Perspektiven vor Ort zu diskutieren.

Unterstützung

Gefördert von Engagement Global im Auftrag des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung. Weiterhin gefördert von Stiftung Do, Cobler Stiftung und der LEZ Berlin.

Auszeichnungen

*Preisträger des bundesweiten Wettbewerbs Aktiv für Demokratie und Toleranz der Bundeszentrale für politische Bildung 2011.

*Dreikönigspreis 2012 des Diözesanrats der Katholiken im Erzbistum Berlin

*Kathrin Buhl erhielt den Preis für entwicklungspolitische Projekte 2014

buehne-fuer-menschenrechte.de

Fotos:

[10_11_faust_wa_1asyl-dialoge.jpg](#)

[10_11_faust_wa_2asyl-dialoge.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 13



Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de

Mi 11.11.2015

Die Mittwochsküche

Das nachhaltige Gemeinschaftskochen und Essen bei Faust

RUBRIK: Gesellschaft

ÖFFNUNGSZEITEN: 17:00-19:00 Uhr

EINTRITT: frei

ORT:

Kühlschrank leer? Keine Lust, alleine zu essen? Es gibt eine Alternative: Jeden Mittwoch findet zwischen 17 und 19 Uhr bei Faust eine Kochaktion statt, bei der alle herzlich eingeladen sind, die Lust haben, nicht immer nur zu Hause zu sitzen, gerne kochen und sich dabei gut unterhalten wollen. Selbstverständlich bio, saisonal und vegan.

Mitgebrachtes Gemüse aus dem Garten wird gerne mitverarbeitet und Rezeptvorschläge sind ebenfalls gerne gesehen. Natürlich sind auch alle Interessierten willkommen, die einfach nur Hunger mitbringen und in Gemeinschaft mitessen möchten. Über kleine Spenden für das Essen freuen wir uns.

Wer wir sind: der Wissenschaftsladen Hannover, einige Leute von der Faust und ansonsten ein bunt gemischter Haufen von Menschen, die Spaß am gemeinsamen Kochen und Unterhalten haben.

weitere Infos:

www.wissenschaftsladen-hannover.de/mitmachkueche

Fotos:

[faust_1mittwochskueche.jpg](#)

[faust_2mittwochskueche.jpg](#)

[faust_3mittwochskueche.jpg](#)

Mi 11.11.2015

Chefket

Rap aus Berlin

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 17,- Euro / AK: 21,- Euro

ORT: Mephisto

Chefket lässt sich nicht einschränken. Der Berliner nutzt die komplette Bandbreite zwischen Soul, Funk und Rock'n'Roll bis hin zum Blues, um seine Raps und gesungenen Hooklines zu transportieren. Über geschliffener Technik kommt ihm die Botschaft nicht abhanden: "Ich glaube fest daran, dass man mit Musik etwas verändern kann. Auch wenn nur ich es bin, der sich verändert."

Seit Jahren wird Chefket für sein großes Talent gelobt. Rap-Fans feiern seine Doubletime-Skills und Musik-Liebhaber sind von seiner souligen Stimme betört. Seine humorvollen, klugen und manchmal politischen Texte, seine alles einnehmende Aura auf der Bühne – all das bescherte Chefket schon weltweit Auftritte, unter anderem in New York, Manila oder Kiew. So spielte er als Support für Techn9ne, Marteria, Megaloh & Brother Ali, gab Workshops, wurde Vize-Freestyle-Weltmeister bei "End of the Weak" in London und war Teil mehrerer Projekte des Goethe Instituts.

Spätestens seit dem Werk "Identitär" gibt es viele weitere gute Gründe über Chefket, der eigentlich Şevket heißt, zu sprechen. Und Chefket hat noch sehr viel mehr vor. Neben "Identitär", für das er sich wortgewandte Freunde und Kollegen wie Samy Deluxe, Marteria, Tua und Motrip ins Studio eingeladen hatte, begeistert auch das Mixtape "Guter Tag" alle echten HipHop-Fans. Alles ohne Label im Rücken, ungefiltert und fresh!

Chefket @ Facebook

Chefket @ Soundcloud

Präsentiert von Intro, Juice, 16Bars.de, Dressedlikemachine, Rap.de, ernst.fm und laut.de

Foto:

[11_11_faust_me_chefket.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 14

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Mi 11.11.2015

Linden Lounge

Tanzbare Bass-Musik für nachtaktive Eichhörnchen. Mit der Lindener House Mafia

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 24:00 Uhr

EINTRITT: 3,- Euro

ORT: Mephisto

Die Linden Lounge ist zurück bei Faust! Jede Woche aufs Neue präsentieren Euch die Filtertöpen, Benny Ferkel und Mitch neben fieser Deep-House-Musik, üblen Dubstep-Eskapaden und dem ein oder andern Rap-Track auch eine liebevoll angemischte Getränke-Auswahl. Der Eintritt ist trotz hochkarätiger Gäste gndelos günstig. Getreu dem Motto "A DJ is not a Musicbox" werden an diesem Abend von der Lindener House Mafia (Yippie) keine Musikwünsche erfüllt und wir haben auch kein Herri. Wir erwarten ein freundliches Miteinander dem Bar-Personal gegenüber, denn bei der Linden Lounge machen wir alles selbst.

Wir freuen uns auf Euch! PS: Nein, wir können nicht schneller oder härter spielen...

Eintritt ab 18!

Yippie @ Facebook

www.yippie.de

Foto:

[faust_me_linden_lounge.jpg](#)

Do 12.11.2015

Macht Worte!

Der hannoversche Poetry Slam mit den Moderatoren Henning Chadde und Tobias Kunze

RUBRIK: Literatur

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 7,- Euro / AK: 9,- Euro / ermäßigt: 7,- Euro

ORT: Warenannahme

Das Heimspiel! Hannovers größte regelmäßige Live-Literatur-Veranstaltung "Macht Worte!" ist ein Fest für alle Liebhaberinnen und Liebhaber von Wortwitz, Poesie und ABC-Alarm. Wenn Performance-Poeten, Story-Teller, Lyriker und literarische Freestyler aus der gesamten Republik um die Gunst des Publikums werben, sind Ausdrucksstärke und Kreativität Trumpf. Das Schöne: Seit 2015 gibt es "Macht Worte!" monatlich! In der Faust vielfältig und zugangsoffen wie gewohnt, jeden dritten Monat als "The Finest" im Brauhaus Club und viermal im Jahr mit den besten deutschsprachigen Slammerinnen und Slammern in der Staatsoper. "Macht Worte!" – mehr als nur ein Poetry Slam.

Poetry Slams boomen und liegen im Trend. Land auf, Land ab ist die "Schlacht der Worte" in aller Munde und mitten im Herzen der Hochkulturen angekommen. Dabei mauserte sich die hannoversche Szene zu einer der führenden und aktivsten im deutschsprachigen Raum. Bei Hannovers ältestem und größtem Poetry Slam streiten Poeten aus der ganzen Republik wortmächtig, tief sinnig und pointenreich mit ihren Texten um die Gunst und die Herzen des Publikums. Dabei geht es um die hannoversche Dichterkrone und einen Platz beim dreimonatlichen "Macht Worte!" – The Finest"-Slam im Brauhaus Club.

Sieben Minuten haben die Live-Autoren, um ihre literarische Chance auf der Bühne zu nutzen. Zehn Poeten können dabei sein, bei mehr Teilnehmern entscheidet das Los.

Durch den Abend führen die Autoren, Journalisten und Literaturveranstalter Henning Chadde und Tobias Kunze.

Aufgrund des großen Andrangs bitte den Vorverkauf nutzen!

Achtung: Wer vorträgt, spart den Eintritt!

(Teilnehmerliste liegt ab 19.30 Uhr aus)

www.macht-worte.com

Fotos:

[12_11_faust_wa_macht_worte.jpg](#)

[12_11_faust_wa_macht_worte_logo.jpg](#)

[12_11_faust_wa_chadde.jpg](#)

[12_11_faust_wa_kunze.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 15

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Fr 13.11.2015

Tanzfabrik

Ohrwürmer am Fließband. Mit Johnny Banana

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Tanzen, tanzen, tanzen! Bei der Tanzfabrik werdet Ihr Euch in die Arme fallen, mitsingen und mit einem Haufen Ohrwürmer im Kopf nach Hause gehen. Wir geben Euch, was Ihr schon immer wolltet. Und das am laufenden Band. Johnny Banana kennt keine Grenzen, aber alle Hits und hat für jeden von Euch das richtige parat. Kein Einlass ohne Musikwusch! Tanzen, tanzen, tanzen!

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für Upside Down im Mephisto!

Foto:

[13_11_faust_60er_tanzfabrik.jpg](#)

Fr 13.11.2015

Upside Down

Die elektronische Klubnacht! Von Deep House bis Electro mit Mehrklang und Albert Tight. Residents & Friends

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: Mephisto

Upside Down ist die elektronische Klubnacht in Hannover! An jedem zweiten Freitag im Monat verwandelt sich das Mephisto in einen Klub. Das vierköpfige DJ-Team Mehrklang & Albert Tight lädt zu einer Sause mit wechselnden Gast-DJs der elektronischen Szene. Upside Down – das sind vier Typen, vier Geschmäcker, drei Haarfarben, zwei Plattenspieler, ein Mixer, viel Liebe, zahllose Jägerunden und immer gute Laune.

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für Tanzfabrik in der 60er-Jahre Halle!

[Upside Down @ Facebook](#)

[Mehrklang @ Facebook](#)

[Albert Tight @ Facebook](#)

[Albert Tight @ Soundcloud](#)

Fotos:

[13_11_faust_me_upside_down.jpg](#)

[13_11_faust_me_albert_tight.jpg](#)

[13_11_faust_me_mehrklang.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 16

Kulturzentrum Faust · Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Sa 14.11.2015

Martin Jondo

Der Berliner Reggae-Star auf "Pink Flowers"-Tour 2015

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 15,- Euro / AK: 18,- Euro

ORT: Mephisto

Am Ende eines Regenbogen findet man Gold oder Martin Jondo. Der Musiker begann seinen Werdegang mit zahlreichen Soundsystem-Shows in seiner Heimatstadt Berlin. 2000 lernte er Gentleman kennen, der ihn sofort auf seine "Journey to Jah"-Touren mitnahm. Gentleman featurete Jondo erstmals bei dem Song "Rainy Days", woraufhin dessen erste eigene EP "Rainbow Warrior" erschien. Anschließend veröffentlichte Jondo sein Debüt-Album "Echo & Smoke" und sang zusammen mit Neneh Cherry bei Ihrem Projekt "Circus". Mit seinem nachfolgenden Akkustik-Album "Pure" (2009) zeigte Jondo seine Wurzeln und eilte der Zeit voraus, denn heute lässt sich die Akkustik-Gitarre aus keinem aktuellen Hit von Amerika bis Asien mehr wegdenken.

Es folgten das Album "Sky Rider" und Touren als Support für Duffy, Erykah Badu, Raphael Saadiq, Peter Fox, Xavier Naidoo, Culcha Candela und immer wieder für Gentleman. Nach der letzten EP "Fast Forward" nahm ihn Gentleman mit auf seine "MTV Unplugged DVD" und die anschließende Tour. Jetzt kommt Martin Jondo mit dem neuen Album "Pink Flowers" auf Tour: "So if pink flowers cover the earth my friend, you will be free."

martinjondo.de

Martin Jondo @ Facebook

Präsentiert von Riddim, Irieites und Irie Daily.

Fotos:

14_11_faust_me_1jondo.jpg

14_11_faust_me_2jondo.jpg

14_11_faust_me_3jondo.jpg

14_11_faust_me_4jondo.jpg

Faust-Programm November 2015 / 17

Kulturzentrum Faust · Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Sa 14.11.2015

1. niedersächsisches Chanson-Festival

Mit Olivier Terwagne (Belgien), Michael Avalon (Frankreich) und Mauve (Hannover)

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 10,- Euro / AK: 12,- Euro / ermäßigt: 10,- Euro

ORT: Warenannahme

Fernab vom Glamour des Cabaret-Chansons à la Edith Piaf hat sich in Europa eine vielfältige französischsprachige Musikszene entwickelt. Das 1. niedersächsische Chanson-Festival bringt diesen neuen französischen Chanson in die Faust: Die "Nouvelle Scène française" vermengt auf kreative und lässige Weise klassischen Chanson, Pop und Jazz und ist mit poetischen und gesellschaftsrelevanten Texten eine nicht zu vernachlässigende Größe in der Musikszene.

Die drei auftretenden Ensembles aus Frankreich, Belgien und Deutschland decken die gesamte musikalische Bandbreite des Chansons ab: **Olivier Terwagne** präsentiert sein musikalisches Denkmal für Jaques Tati und Charlie Chaplin an den Instrumenten Klavier, Akkordeon, Glocken, Harmonium, Mandoline, Gitarre und Loopstation. Terwagne kleidet alte Chansons in ganz neue Klangsphären und Arrangements und schreibt eigene Pop Chansons, die er mit zeitkritischen Texten ausstattet. Die belgische Presse feierte den 30- Jährigen als "mit Sicherheit einen der wichtigsten Nachfolger des großen Monsters, dem französischen Chanson". Der südfranzösische Künstler **Michel Avalon** tritt hingegen in gewohnter Chansonier-Manier mit Gitarre, Akkordeon, viel Charisma und einer außergewöhnlicher Stimme auf die Bühne. Avalon gilt als einer der besten Interpreten des Chansoniers Léo Ferré. Seit 20 Jahren komponiert er zudem großartige Melodien zu Texten von Rimbaud und Baudelaire, veröffentlichte sechs Alben und trat auf zahlreichen Festivals in Frankreich, Belgien und Deutschland auf. Das Chanson-Duo **Mauve** hingegen formierte sich im Dunstkreis der Hannoverschen Musikhochschule. Mauve interpretieren in feinsinnigen Arrangements Stücke von Brel, Gainsbourg und Brassens. Dazu gesellen sich eigene chansonhafte und melodiose Pop-Songs, bei denen die Musikerinnen und Musiker auch zu singenden Weingläsern, Akkordeon und Percussion-Instrumenten greifen.

www.chansonland.net

www.olivierterwagne.be

Olivier Terwagne @ Facebook

Michael Avalon @ exilprod.com

mauvechanson.wordpress.com

Fotos:

14_11_faust_wa_olivier_terwagne.jpg

14_11_faust_wa_michael_avalon.jpg

14_11_faust_wa_mauve.jpg

14_11_faust_wa_chanson_festival.jpg

Faust-Programm November 2015 / 18

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



a 14.11.2015

Faust Forward

Hannovers beste Indie- und Rock-Party. Mit DJ TausendSascha. Live-Band: The Esprits (Indie-Rock aus Braunschweig)

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Bei Faust Forward gibt es die ganzen Facetten des Rocks, von modern elektronisch bis klassisch hart, von den Arctic Monkeys über Mando Diao bis hin zu den Zutons: Alles ist möglich, wenn DJ TausendSascha hinter der Auflegestation wieder Vollgas für Euch gibt.

Doch damit nicht genug: Weil die Gäste bei Faust Forward vom vielen Tanzen immer so fertig sind, machen wir es richtig gemütlich, damit niemand das Pils im Stehen trinken muss! Und als Bonbon verlosen wir in Kooperation mit 25 Music pünktlich um 2 Uhr unter allen Gästen, die ihre E-Mail-Adresse und ihren Namen hinterlassen haben, drei topaktuelle CDs.

Achtung: Um 1:00 Uhr tritt im Rahmen der Party die Live-Band The Esprits (Indie-Rock aus Braunschweig) auf!

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für Datscha Kollektiv im Mephisto!

Faust Forward @ Facebook

Fotos:

14_11_faust_60er_faust_forward.jpg

14_11_faust_60er_the_esprits.jpg

Sa 14.11.2015

Datscha Kollektiv

Hannovers Russendisko. Balalaika-Beats und Elektro-Polka mit Dan Hammond

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 24:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: Mephisto

Statt steifer Hipster-Coolness will das Datscha Kollektiv proletarische Euphorie verbreiten! Die Zutaten dazu reichen von Balalaika-Beats über Elektro-Polka bis zu Russendisko-Hits. Facettenreichtum auf der Tanzfläche ist auf jeden Fall vorprogrammiert, wenn Euch Dan Hammond mit einem Reigen aus Speed-Polka, Russen-Ska, Karpaten-Punk oder Gypsy-Swing von den Vorzügen des osteuropäischen Liedguts überzeugt.

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für Faust Forward in der 60er-Jahre Halle!

Fotos:

14_11_faust_60er_dan_hammond.jpg

14_11_faust_60er_datscha_kollektiv.jpg

Faust-Programm November 2015 / 19

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 - Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Sa 14.11.2015

The Esprits

Indie-Rock aus Braunschweig. Live @ Faust Forward

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr / 01:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

The Esprits kommen aus Braunschweig, schrieben den Song zum Auftritt der Eintracht und verschwinden liebend gerne in der Indie-Rock-Schublade, die sie sich mit Mando Diao, The Hives, Arctic Monkeys und The Kooks teilen. Popkulturell zeitgemäß erzählen die Texte nicht von Selbstzerstörungs-Fantasien, sondern vermitteln die Stimmung einer jungen Generation: Erwachsenwerden und bierselige Bekanntschaften, den Spaß am Leben und kurzweilige Unterhaltung.

Refrainzeilen wie "I can't stay forever, so let's spend the night together" haut Sänger Roman Ritter derart selbstbewusst raus, das man gar nicht anders kann, als ihm das abzunehmen. Dafür braucht es keinen Mick Jagger.

Huet spielen The Esprits gegen 1:00 Uhr im Rahmen der Party Faust Forward.

Achtung: Das Eintrittsticket gilt auch für die beiden Partys Faust Forward in der 60er-Jahre Halle und Datscha Kollektiv im Mephisto!

www.theesprits.com

The Esprits @ Facebook

Foto:

14_11_faust_60er_the_esprits.jpg

So 15.11.2015

Tap Up

Steptanz-Revue und Werkschau

RUBRIK: Bühne

EINLASS / BEGINN: 14:30 Uhr / 15:00 Uhr

EINTRITT: frei / Spenden erwünscht!

ORT: Warenannahme

Die Steptanzgruppe Tap Up zeigt an diesem Nachmittag unter der Leitung von Stefanie Seeländer eine bunte Mischung ihres vielseitigen Repertoires. In lockerer Atmosphäre gibt es bei Kaffee und Kuchen viel zu sehen und zu hören. Und das alles unter dem Motto "Steppen ist für uns nicht nur Spaß an der Bewegung, sondern reine Lebensfreude!"

Faust-Programm November 2015 / 20

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Mo 16.11.2015

Spurensuche; 70 Jahre Zuwanderung in Linden

Ein Ausstellungs- und Buchprojekt von Peter Hoffmann-Schoenborn, Simone Beer und Kerstin Weigand

RUBRIK: Ausstellung

EINLASS / BEGINN: 18:00 Uhr

EINTRITT: frei

ORT: Warenannahme

“Spurensuche; 70 Jahre Zuwanderung in Linden” heißt das Projekt, das Peter Hoffmann-Schoenborn (Vorsitzender des Wirtschaftsforums des Vereins Lebendiges Linden und Vorstand der Faust Stiftung), Simone Beer (Vorsitzende des Kulturpalast Linden e.V.) sowie Dr. Kerstin Weigand (Arztpraxis Limmerstraße 41) unlängst ins Leben gerufen haben. Es soll sowohl der Selbstvergewisserung der in unserem Stadtteil lebenden Migrantengruppen dienen als auch einen wichtigen Beitrag zur Wahrnehmung und zum Verständnis der besonderen Lebenssituation der Menschen mit Migrationshintergrund in Linden leisten.

Im ersten Schritt wurden Personen mit Migrationsgeschichte, die in Linden leben oder arbeiten, gebeten, ihre Geschichte zu erzählen. Illustriert werden soll die Lebensgeschichte möglichst mit persönlichen Bildern von der Jugend an bis heute und vielleicht sogar – falls verfügbar – persönlichen Erinnerungsstücken aus dem jeweiligen Herkunftsland. Darüber hinaus werden die Beteiligten gebeten, für ein Portrait sowie ein Bild der ganzen Person – gegebenenfalls auch mit Partnern, Familien oder einem Gegenstand, der den betroffenen Personen wichtig ist – zur Verfügung zu stehen. In der geplanten Ausstellung sollen die Bilder annähernd lebensgroß gezeigt werden. Die Arbeit am Foto-Projekt soll in den folgenden Jahren fortgesetzt werden und dann in einem Buch zusammengefasst werden.

Im Rahmen der heutigen gemeinsamen öffentlichen Sitzung des Integrationsbeirates des Stadtbezirks Linden und des Wirtschaftsforums des Vereins Lebendiges Linden e.V. soll der erste Teil der Ausstellung mit den ersten zwölf bis fünfzehn Portraits erstmalig in einer Art Preview gezeigt werden. Die Veranstaltung wird die Geschichte der Migration in Linden zum Thema haben. Edelgard Bulmahn (MdB und Bundestags-Vizepräsidentin) und Doris Schröder-Köpf (MdL) haben ihre Teilnahme bereits zugesagt.

Weitere Stationen der Ausstellung sind geplant. Die Vernissage folgt am 22. November um 15 Uhr in der Praxis von Dr. Kerstin Weigand, Limmerstr. 41.

Fotos:

16_11_faust_wa_1spurensuche.jpg

16_11_faust_wa_2spurensuche.jpg

Foto 1: Lune Ndiaye, Künstler aus dem Senegal, wohnt und arbeitet seit 10 Jahren in Linden

Foto 2: Ein Impfausweis, Geldstücke, ein Tütchen eines Fotogeschäftes mit Passbild, ein Füller mit der Gravur seines Namens sowie ein Paar mitgebrachte Essstäbchen sind die einzigen persönlichen Erinnerungsstücke, die Dang Chau Lam von seiner Heimat, welche er zuletzt vor über 40 Jahren gesehen hat, geblieben sind

Mo 16.11.2015

The Eddie Leeway Show

Der Kopf der Trash-Metal-Legende Leeway auf Tour. Support: Foreseen (Hardcore-Thrash-Crossover aus Helsinki)

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 12,- Euro / AK: 15,- Euro

ORT: Mephisto

Seit mehr als 30 Jahren auf der Bühne, ein wichtiger Teil der New Yorker Hardcore-Szene und Sänger der berühmten Crossover-Trash-Metal-Hardcore-Band Leway: Eddie Sutton ist ein Original. Sein erster Auftritt fand im Juni 1984 statt, er spielte an der Seite von Größen wie den Crumbsuckers, Prong, Ludichrist, den Bad Brains und Sick of It All im berühmten CBGB. Und seine Band war stilprägend, denn sie brachte als erste Rap-Einflüsse in den Hardcore.

Mit der Eddie Leeway Show kehrt Sutton nun endlich zurück. Man darf gespannt sein! Für den Support sorgt die Hardcore-Trash-Crossover-Combo Foreseen aus Helsinki.

Foreseen @ Facebook

Foto:

16_11_faust_me_eddie_leway.jpg

Faust-Programm November 2015 / 21



Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de

Mi 18.11.2015

Die Mittwochsküche

Das nachhaltige Gemeinschaftskochen und Essen bei Faust

RUBRIK: Gesellschaft

ÖFFNUNGSZEITEN: 17:00-19:00 Uhr

EINTRITT: frei

ORT:

Kühlschrank leer? Keine Lust, alleine zu essen? Es gibt eine Alternative: Jeden Mittwoch findet zwischen 17 und 19 Uhr bei Faust eine Kochaktion statt, bei der alle herzlich eingeladen sind, die Lust haben, nicht immer nur zu Hause zu sitzen, gerne kochen und sich dabei gut unterhalten wollen. Selbstverständlich bio, saisonal und vegan.

Mitgebrachtes Gemüse aus dem Garten wird gerne mitverarbeitet und Rezeptvorschläge sind ebenfalls gerne gesehen. Natürlich sind auch alle Interessierten willkommen, die einfach nur Hunger mitbringen und in Gemeinschaft mitessen möchten. Über kleine Spenden für das Essen freuen wir uns.

Wer wir sind: der Wissenschaftsladen Hannover, einige Leute von der Faust und ansonsten ein bunt gemischter Haufen von Menschen, die Spaß am gemeinsamen Kochen und Unterhalten haben.

weitere Infos:

www.wissenschaftsladen-hannover.de/mitmachkueche

Fotos:

[faust_1mittwochskueche.jpg](#)

[faust_2mittwochskueche.jpg](#)

[faust_3mittwochskueche.jpg](#)

Mi 18.11.2015

The Machine & Seven That Spells

Heavy Psychedelic-Rock-Doppelpack aus den Niederlanden und Kroatien

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 13,- Euro / AK: 17,- Euro

ORT: Mephisto

Mit einem wahrhaft schwer psychedelischen Doppelpack wartet der heutige Mittwochabend auf: Die niederländische Stoner-Rock-Psycho-Punk-Blues-Metal-Kreuzung von The Machine trifft auf die kroatische Post-Rock-Band Seven That Spells, die in ihrer Musik schwer psychedelische Space-Rock-Monster erschafft und wie ein Zwitter aus Mogwai und Motorpsycho klingt. Das wird laut und wüst. Godzilla auf LSD.

www.themachineweb.com

The Machine @ Facebook

www.7thatspells.com

Seven That Spells @ Facebook

Fotos:

[18_11_faust_me_the_machine.jpg](#)

[18_11_faust_me_seven_that_spells.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 22

Kulturzentrum Faust · Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Mi 18.11.2015

Linden Lounge

Tanzbare Bass-Musik für nachtaktive Eichhörnchen. Mit der Lindener House Mafia

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 24:00 Uhr

EINTRITT: 3,- Euro

ORT: Mephisto

Die Linden Lounge ist zurück bei Faust! Jede Woche aufs Neue präsentieren Euch die Filtertypen, Benny Ferkel und Mitch neben dieser Deep-House-Musik, üblen Dubstep-Eskapaden und dem ein oder andern Rap-Track auch eine liebevoll angemischte Getränke-Auswahl. Der Eintritt ist trotz hochkarätiger Gäste gнденlos günstig. Getreu dem Motto "A DJ is not a Musicbox" werden an diesem Abend von der Lindener House Mafia (Yippiee) keine Musikwünsche erfüllt und wir haben auch kein Herri.

Wir erwarten ein freundliches Miteinander dem Bar-Personal gegenüber, denn bei der Linden Lounge machen wir alles selbst.

Wir freuen uns auf Euch!

PS: Nein, wir können nicht schneller oder härter spielen...

Eintritt ab 18!

Yippiee @ Facebook

www.yippiee.de

Foto:

[faust_me_linden_lounge.jpg](#)

Do 19.11.2015

Roger & Schu & Keno

Die Münchener Rap-Supergroup (Blumentopf/Moop Mama) auf "Rucksackschickeria"-Tour

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 16,- Euro / AK: 19,- Euro

ORT: Mephisto

Verschwitzte Shirts statt Stehkragen! Bühnenbier statt Kir Royal, Beats ins G'sicht statt Bussi auf die Backe! München City rockt! Wer hat je was anderes behauptet. Die Blumentopf-MCs Roger & Schu bringen die Tracks ihres ersten Duo-Albums "Clap your fingers" auf die Bühne. Keno, Frontmann der HipHop-Brass-Band Moop Mama präsentiert sein Solo-Album "Paradajz Lost". Und dass diese Münchner Freestyle-Fanatiker den Laden noch mit einer gemeinsamen Session abfackeln, ist ohnehin klar...

Roger & Schu @ Facebook

www.moopmama.com

Moop Mama @ Facebook

Blumentopf @ Facebook

Foto:

[19_11_faust_me_roger_schu_keno.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 23

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Fr 20.11.2015

Christian Steiffen

"Ferien vom Rock'n'Roll" - der Arbeiter der Liebe auf Tour

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 18,- Euro / AK: 24,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Christian Steiffen gilt als Ausnahmekünstler, ist Gott des Schlagers und "Arbeiter der Liebe". Nachdem der Sänger im Frühjahr bereits durch Deutschland tourte, stehen für den Spätherbst 2015 neue Live-Dates an. Und das ist ein Segen, denn Steiffen schenkt uns Hymnen wie "Ich hab die ganze Nacht von mir geträumt", "Sexualverkehr" oder "Eine Flasche Bier". Und wenn er sagt: "Ich fühl' mich Disco!", dann tut er das auch!

Auf der Bühne ist Christian Steiffen, der gerade sein neues Album "Ferien vom Rock'n'Roll" veröffentlicht hat, eine Erscheinung. Er sucht die intensive Beziehung zu seinen Zuhörern. Nicht nur, dass er seine Songs überaus authentisch serviert, gerade in der Interaktion mit dem Publikum, die immer spontan ist, liegt eine seiner großen Stärken. Ausverkaufte Konzerte geben dem Ausnahme-Athleten Recht. Es ist, als wäre Steiffen immer schon hier gewesen – und doch scheint er ein Wesen aus einer anderen Welt zu sein. Er ist wie ein guter Freund, der mit einem offen und ehrlich die Themen bespricht, die alle bewegen: Liebe, Sexualität, Jesus und Drogen.

Auf der anderen Seite schaut man zu ihm auf und kann sich gar nicht satt sehen an so viel Mensch, Mann, Moderne. Hier treffen sich Vergangenheit und Zukunft in einer glorreichen Gegenwart.

Ein Konzert von Sunday Entertainment.

Präsentiert von Intro, Kulturnews, Punkrock und Tele 5.

www.christiansteiffen.com

Christian Steiffen @ Facebook

Foto:

20_11_faust_60er_christian_steiffen.jpg

Fr 20.11.2015

I ♥ HipHop

Nu School vs. Old School. Presented by DJ MXM

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 24:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

I ♥ HipHop! DJ MXM bietet Euch alle Facetten des HipHop und traut sich an New School genauso wie auch an die Classics aus den 90ern. Von Untergrund bis Charts. Sein unverwechselbarer Style lässt unterschiedlichste musikalische Richtungen aus allen Zeiten mühelos zu einer einzigartigen Sample Auswahl der fettesten Beats verschmelzen. Sein Repertoire vereint Old School-Tracks mit Nu School-Trends und natürlich Euch auf dem Dancefloor! Simply HipHop!

Aus dem kompletten Rap-Biz ist eine über 200 Artists starke, handverlesene Auswahl aus allen Bereichen des HipHops entstanden, denen auf dieser Party eine Plattform gegeben wird. Dabei sind unter anderem M.O.P., Kendrick Lamar, Dendemann, Missy Elliott, Jay-Z, Marteria, Beatnuts, Drake, Outkast, Nas, Major Lazer, Beginner, ODB, J. Cole, Busta Rhymes, Dead Prez, Schoolboy Q, Motrip, Gang Starr, Cro, Destiny's Child, Das EFX, Method Man, Cypress Hill, 2Pac, Asap Rocky, Eve, Pharcyde, Snoop Dogg, Umse, EPMD, Tinie Tempah, MobbDeep, Kanye West, Dr. Dre, Chefket, Macklemore, Jurassic 5, Diplo, Run DMC, Tony Touch, 5 Sterne Deluxe, Biggie, Joey Badass, A Tribe Called Quest, Dynamite Deluxe, Onyx, Action Bronson, DJ Tomekk, Bishop Nehru, Smif-N-Wessun, Einszwo, Madchild, Dilated People, Naughty by Nature und Hilltop Hoods.

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für enterthevoid im Mephisto!

DJ MXM @ Facebook

Fotos:

20_11_faust_60er_dj_mxm.jpg

20_11_faust_60er_i_love_hiphop.jpg

Faust-Programm November 2015 / 24

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Fr 20.11.2015

enterthevoid

Techno mit Wertgarantie. Mit Koma & Flow, Elektrique, emané und Merlin Williamson (MISIK/Komamusik)

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 24:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: Mephisto

Fünf DJs und ein Auftrag: Koma & Flow, Elektrique, emané und Merlin Williamson (MISIK/Komamusik) spielen für Euch technoide Sounds, bis der Morgen graut. Motto: Es wird gegessen, was das Label präsentiert. Liebe, Bass und Techno mit Wertgarantie!

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für I ♥ HipHop in der 60er-Jahre Halle!

MISIK/Komamusik @ Facebook

Foto:

[20_11_faust_me_1enterthevoid.jpg](#)

[20_11_faust_me_2enterthevoid.jpg](#)

[20_11_faust_me_enterthevoid_logo.jpg](#)

Sa 21.11.2015

Borussia Mönchengladbach - Hannover 96

Fußball-Übertragung auf Großbildleinwand

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS / BEGINN: 14:30 Uhr / 15:30 Uhr

EINTRITT: frei

ORT: Mephisto

Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Bundesliga- und DFB-Pokalspiele unserer Roten auf Großbildleinwand. Es gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Bei jedem 96-Tor geht ein "Roter" aufs Haus!

Foto:

[faust_me_fussball_im_mephisto.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 25

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Sa 21.11.2015

Hannover 98 vs. Die Improkokken

Theatersport-Match

RUBRIK: Bühne

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 8,- Euro / AK: 11,- Euro / ermäßigt: 8,-

ORT: Warenannahme

Alle Jahre wieder... Nein, es ist noch nicht Weihnachten. Aber November, und da ist es mittlerweile Tradition geworden, dass mit Hannover 98 und den Improkokken die beiden führenden Improtheater-Teams Hannovers zum großen Kräftenessen auf der Bühne der Warenannahme antreten. Abwechselnd und gemeinsam zeigen sie improvisierte Szenen und Geschichten. Die Zuschauer stimmen jeweils ab, welches Team besser war, und die so gesammelten Punkte entscheiden am Schluss, wer bis zum nächsten Jahr den Titel des inoffiziellen Stadtmeisters tragen darf.

Theatersport vom Allerfeinsten, zumal in diesen Wochen beide Mannschaften ihren vierzehnten Geburtstag feiern und daher bestens aufgelegt sind. Also, Fans der einen oder anderen Gruppe (und falls Ihr es werden wollt): Holt die Schals, Fahnen und Tröten aus dem Schrank und auf zu diesem besonderen Highlight: "Fünf, vier, drei, zwei, eins – los!"

www.hannover98.de

www.improkokken.de

Fotos:

[21_11_faust_wa_hannover98.jpg](#)

[21_11_faust_wa_1improkokken.jpg](#)

[21_11_faust_wa_2improkokken.jpg](#)

Sa 21.11.2015

Die 90er-Party

Das Original! Grunge, Crossover, Britpop und dieser unglaubliche Eurodance. Mit Cpt. Kirk

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Faust hat das Original: Ob Grunge-Rock à la Nirvana oder Pearl Jam, Pop-Punk von Green Day und Konsorten, ob Crossover, ob Britpop, ob Break- und Beatpop oder die diversen One Hit Wonder von Bands wie Liquido und 4 Non Blondes: Cpt. Kirk spielt alle relevanten Hits der 90er-Jahre.

Seid dabei und feiert mit uns das große Wiederhören mit Bands wie Limp Bizkit, Soundgarden, Guano Apes, Prodigy, Oasis, Cranberries, Skunk Anansie, Tanzfloor-Smashern des Eurodance wie SNAP oder Dr. Alban und vielen anderen.

Strictly nineties & strictly danceable – an jedem dritten Samstag im Monat.

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für Freistil im Mephisto!

Die 90er-Party @ Facebook

Fotos:

[21_11_faust_60er_1_90er-party.jpg](#)

[21_11_faust_60er_2_90er-party.jpg](#)

[21_11_faust_60er_2_cpt_kirk.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 26

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Sa 21.11.2015

Freistil

Die Party für Schwule, Lesben & Freunde. Electro und DiscoHouse mit der Diskopeitsche & Daniel White

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: Mephisto

Jenseits festgefahrener Szene-Trends und Codes – be what you are! Eine offene, positive Atmosphäre, die zum Feiern einlädt und absolut tanzwütige Gäste – dafür steht diese Party, dafür steht Freistil. An den Turntables rocken Euch die Diskopeitsche und Daniel White mit Electro und DiscoHouse von New Releases bis zu immer tanzbaren Tracks – und das, bis der Morgen kommt. Natürlich gibt es auch wieder einen Begrüßungs-Shorty.

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für die 90er-Party in der 60er-Jahre Halle!

Freistil @ Facebook

Fotos:

[21_11_faust_me_1freistil.jpg](#)

[21_11_faust_me_2freistil.jpg](#)

[21_11_faust_me_3freistil.jpg](#)

So 22.11.2015

Sarah Marleen

"Mi flamenco" - ein Feuerwerk der Emotionen

RUBRIK: Livemusik Bühne

EINLASS / BEGINN: 18:30 Uhr / 19:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 16,- Euro / AK: 20,- Euro

ORT: Warenannahme

Mit glühender Leidenschaft und kaltem Zorn, überschäumender Freude und tragischer Melancholie, süßer Grazie und unnachahmlicher Eleganz zieht Sarah Marleen wirbelnd virtuos alle Register ihres ausgereiften tänzerischen Könnens und erzählt die Geschichte ihres ganz eigenen Flamenco, die Geschichte ihres Lebens und ihrer tiefsten Geheimnisse. Zusammen mit dem virtuos Gitarristen Javier Gómez und den beeindruckenden Sängern David Bastidas und Juan Reyes "Juanillo" lädt die Tänzerin ein zu einem Abend feuriger Rhythmen, heißblütiger Melodien und magisch sinnlicher Bewegungen – ein Genuss für alle Sinne.

Die aus Kiel stammende Tänzerin Sarah Marleen lebt und arbeitet in Sevilla, der Hochburg des Flamenco. Sie arbeitet dort auf verschiedenen Bühnen und Tabalos gründete 2009 die Compañía Flamenca Mujería, mit der sie erfolgreich Tourneen und Konzerte realisiert. Sarah Marleen ist eine Künstlerin, die in ihrem Tanz alle Facetten menschlicher Gefühle mit Kraft und Eleganz auszudrücken vermag. Nach einer Babypause ist sie nun mit ihrem Solo-Projekt "Mi flamenco" wieder auf der Bühne zu erleben. Lassen Sie sich entführen in eine berauschte Nacht und verführen zu einem Genuss glühender Sinnlichkeit!

www.sarahmarleenflamenco.com

Fotos:

[22_11_faust_wa_1sarah_marleen.jpg](#)

[22_11_faust_wa_2sarah_marleen.jpg](#)

[22_11_faust_wa_3sarah_marleen.jpg](#)

Di 24.11.2015

Attac-Herbstprogramm

Diskussionsveranstaltung

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS / BEGINN: 19:30 Uhr

EINTRITT: frei

ORT: Der Nachbarin Café

Das Thema der heutigen Veranstaltung wird zeitnah bekanntgegeben!

Faust-Programm November 2015 / 27



Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de

Mi 25.11.2015

Die Mittwochsküche

Das nachhaltige Gemeinschaftskochen und Essen bei Faust

RUBRIK: Gesellschaft

ÖFFNUNGSZEITEN: 17:00-19:00 Uhr

EINTRITT: frei

ORT:

Kühlschrank leer? Keine Lust, alleine zu essen? Es gibt eine Alternative: Jeden Mittwoch findet zwischen 17 und 19 Uhr bei Faust eine Kochaktion statt, bei der alle herzlich eingeladen sind, die Lust haben, nicht immer nur zu Hause zu sitzen, gerne kochen und sich dabei gut unterhalten wollen. Selbstverständlich bio, saisonal und vegan.

Mitgebrachtes Gemüse aus dem Garten wird gerne mitverarbeitet und Rezeptvorschläge sind ebenfalls gerne gesehen. Natürlich sind auch alle Interessierten willkommen, die einfach nur Hunger mitbringen und in Gemeinschaft mitessen möchten. Über kleine Spenden für das Essen freuen wir uns.

Wer wir sind: der Wissenschaftsladen Hannover, einige Leute von der Faust und ansonsten ein bunt gemischter Haufen von Menschen, die Spaß am gemeinsamen Kochen und Unterhalten haben.

weitere Infos:

www.wissenschaftsladen-hannover.de/mitmachkueche

Fotos:

[faust_1mittwochskueche.jpg](#)

[faust_2mittwochskueche.jpg](#)

[faust_3mittwochskueche.jpg](#)

Mi 25.11.2015

The Atomic Bitchwax

Stoner Rock aus Long Branch, New Jersey

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 12,- Euro / AK: 15,- Euro

ORT: Mephisto

The Atomic Bitchwax sind im selbsternannten Genre "Super Stoner Rock" zu Hause und wurden 1992 von Chris Kosnik, Monster Magnet-Gitarrist Ed Mundell und Keith Ackermann gegründet. Der Musikstil der Band aus Long Branch in New Jersey ist mit tiefem Gitarren-Sound und energiegeladenen Riffs vom 1970er-Jahre-Psychedelic-Rock geprägt und wird gerne auch mal als Retro Rock bezeichnet.

In der heutigen Besetzung mit Sänger und Bassist Chris Kosnik, Gitarrist Finn Ryan und Drummer Bob Pantella veröffentlichte die Band Anfang 2015 ihr aktuelles und sechstes Album "Gravitron", dass sie nun auch in Europa live vorstellen.

www.theatomicbitchwax.com

The Atomic Bitchwax @ Facebook

Fotos:

[25_11_faust_me_atomic_bitchwax.jpg](#)

[25_11_faust_me_ab_tour.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 28

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Mi 25.11.2015

Teresa Bergman Trio

Jazzy Folk Funk aus Berlin

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 10,- Euro / AK: 12,- Euro / ermäßigt: 10,- Euro

ORT: Warenannahme

Beim Teresa Bergman Trio groovt sogar die Melancholie. So stand es in einer Konzertkritik. Und das trifft es auf den Punkt. Mit Bassist Frank Schulze und Schlagzeuger Alex Skoczwsky hat die Neuseeländerin aus Berlin den Folk mit Jazz und Funk fusioniert. Auf der Bühne und auf ihrem neuen Album "Bird of a Feather". Eine schwungvolle und intelligente Liaison, die man so bisher nur von Ani diFranco, Sophie Hunger oder Wallis Bird kannte.

Teresa Bergman schmückt ihren Sound mit Inspirationen aus Blues, Bar-Jazz, Scat, Swing, Soul, Chanson, Kabarett und Musical. Diese spielerische Vielseitigkeit in der Musik und der Performance, gerne mit glitzernde Pailletten und Charleston-Tanzschritten, wirkt auf jedes Publikum ansteckend. Authentisch ungekünstelt und intim sind die Auftritte der Wellingtonerin, facettenreich ihr Storytelling, immer mit einem optimistischen Grundton. Daher wundert es nicht, dass Sie in der vor Talenten platzenden Stadt Berlin längst keine Unbekannte mehr ist.

"Bird Of A Feather" heißt das neue Album der Künstlerin. In den Songs geht es um die sechs Jahre, die Bergman nun schon in Berlin lebt, ihre musikalische wie persönliche Entwicklung, "alles, was ich da erlebt habe, als ich auf der Suche war, die richtigen Federn für mich zu finden." Und ihr Gefieder ist bunt. Ein Paradiesvogel. Aber einer mit Seele, Tiefe und Haltung.

teresabergman.com

Teresa Bergman @ Facebook

Fotos:

[25_11_faust_wa_1teresa_bergman.jpg](#)

[25_11_faust_wa_2teresa_bergman.jpg](#)

[25_11_faust_wa_3teresa_bergman.jpg](#)

Mi 25.11.2015

Linden Lounge

Tanzbare Bass-Musik für nachtaktive Eichhörnchen. Mit der Lindener House Mafia

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 24:00 Uhr

EINTRITT: 3,- Euro

ORT: Mephisto

Die Linden Lounge ist zurück bei Faust! Jede Woche aufs Neue präsentieren Euch die Filtertypen, Benny Ferkel und Mitch neben fieser Deep-House-Musik, üblen Dubstep-Eskapaden und dem ein oder andern Rap-Track auch eine liebevoll angemischte Getränke-Auswahl. Der Eintritt ist trotz hochkarätiger Gäste gndenlos günstig. Getreu dem Motto "A DJ is not a Musicbox" werden an diesem Abend von der Lindener House Mafia (Yippiee) keine Musikwünsche erfüllt und wir haben auch kein Herri.

Wir erwarten ein freundliches Miteinander dem Bar-Personal gegenüber, denn bei der Linden Lounge machen wir alles selbst.

Wir freuen uns auf Euch!

PS: Nein, wir können nicht schneller oder härter spielen...

Eintritt ab 18!

Yippiee @ Facebook

www.yippiee.de

Foto:

[faust_me_linden_lounge.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 29

Kulturzentrum Faust · Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Do 26.11.2015

eMC - Masta Ace, Wordsworth and Stricklin

HipHop aus New York

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 14,- Euro / AK: 18,- Euro

ORT: Mephisto

Einzigartige Texte und großartige Beats, Musik voller Seele und drei Künstler, die jedem Realness-Check standhalten – das alles ergibt die HipHop-Supergroup eMC, bestehend aus Masta Ace, Wordsworth und Stricklin. 2007 gegründet, erspielten sich New Yorker Band schnell einen hervorragenden Ruf in der Szene. Kein Wunder: Sind doch alle drei Künstler auch alleine bereits erfolgreich gewesen.

Der aus Milwaukee stammende Stricklin begann seine Karriere Ende der Neunziger bei Tommy Boy Records und machte dank seiner Beiträge auf etlichen Releases des legendären Labels ordentlich Furore.

Wordsworth war seit 2000 mit Ex-eMC-Mitglied Punchline als Duo aktiv und veröffentlichte zwei gemeinsame EPs. Darüber hinaus machten sich die beiden in der berühmten MTV-Sendung "The Lyricist Lounge Show" einen Namen. Wordsworth hat außerdem die Solo-LPs "Mirror Music" (2004) und "The Photo Album" (2012) veröffentlicht.

Über das Phänomen Masta Ace braucht man wohl kaum noch etwas zu sagen. Mehr als 25 Jahre ist der aus Brownsville, Brooklyn, New York stammende MC mittlerweile aktiv. Neben seiner Zeit als Teil der Juice Crew und fünf Solo-Alben brachte Ace Releases mit MF Doom und Edo G. an den Start.

Was solo funktioniert, muss zusammen überzeugen, denn die gemeinsame Geschichte der drei MCs begann schon lange vor der Bandgründung: Sowohl Stricklin als auch Wordsworth hatten bereits Gastauftritte auf Ace' Solo-Alben, außerdem war man gemeinsam auf Tour. Die Chemie stimmte von Anfang an – und das merkten auch die Fans. Es häuften sich Anfragen, ob es denn auch ein gemeinsames Projekt der Artists gäbe. Im Jahr 2008 kamen eMC dem Wunsch ihrer Fans nach und veröffentlichten mit "The Show" das erste gemeinsame Album. Sieben Jahre später hat die Supergroup nun ihr zweites Album "The Tonight Show" herausgebracht. Auf die nun anstehende Tour darf man sich freuen.

eMC @ Facebook

Fotos:

[26_11_faust_me_1emc.jpg](#)

[26_11_faust_me_2emc.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 30

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Fr 27.11.2015

I Think I Spider-Festival 2015

Live mit Ducs, Halfway Decent, Finder und Kyles Tolone

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 19:30 Uhr

EINTRITT: VVK: 8,- Euro / AK: 13,- Euro

ORT: Mephisto

Auch in diesem Jahr schallt es laut durch Hannovers Straßen: I Think I Spider! Das Festival positioniert sich fernab glitzernder Mega-Star-Veranstaltungen, doch das LineUp ist extra-ordinär: Während die Ducs seit Jahren Fans von 90er-Rock und Grunge begeistern, stehen Halfway Decent für Post-Hardcore, beseelt von amerikanischer Punk-Poesie. Finder wiederum bieten internationalen Sound in deutscher Sprache und das Alternative-Rock-Quartett Kyles Tolone gewann bereits reihenweise Band Contest. Ein rundum feines Festival!

19:30 Uhr

Kyles Tolone (Alternative-Rock aus Göttingen)

Es ist 2015. Kyles Tolone sind wieder am Start und bewegen sich ein Jahr nach ihrem Debüt "Falling Hard" weiter in Richtung des alternativen Mainstream-Horizonts. Treibende Beats, Gitarren-Sound mit Bodenhaftung, intelligentes Songwriting und eine einmalige Stimme – die Jungs bleiben ihrem Publikum nichts schuldig. Neu sind sphärische Synthies, die den Gesamt-Sound abrunden. Obendrauf gibt's neues Material und noch mehr Energie auf der Bühne.

kylestolone.com

Kyles Tolone @ Facebook

20:30 Uhr

Finder (Alternative-Rock aus Soltau und Hannover)

Finder entwerfen meterhohe Bauwerke von Songs, deren unterschiedliche Stockwerke perfekt zueinander passen. Die kompositorischen Architekten haben in ihrer frischen Band-Historie aber auch gelernt, dass weniger oft mehr ist und eine gute Melodie hilft. Das Ergebnis ist ein aufgeräumter Sound, der Platz für Dynamik und feine Details schafft. In ihren metaphorischen deutschen Texten erzählen Finder Geschichten, wie sie das Leben schreibt. Facettenreiche und anspruchsvolle Rockmusik, die mit ihren melancholischen Passagen überzeugt.

www.findermusik.com

Finder @ Facebook

21:30 Uhr

Halfway Decent (Post-Hardcore aus Osnabrück)

Es kleckert, rotzt und rappelt in geschreddertem Bunt. Herauskommt ein Bild, das drei Freunde zeigt, die Spaß daran haben, völlig ungeniert bodenständige Rockmusik abzuliefern, ohne den Blick auf die künstlerische Haltung zu verlieren. Um dieses Ziel zu verwirklichen, stehen im Proberaum nicht nur Schlagzeug, Gitarre und Bass, sondern auch Schlafsäcke, Iso-Matten und ein Kühlschrank. Dass Halfway Decent Tage und Nächte mit der Entwicklung ihrer Musik verbringt, kann ein Grund sein, warum sie bei Konzerten so dicke abliefern und frenetischen Jubel ernten. Halfway Decent leben ihre Songs, atmen sie ein und spucken sie hinaus in die Welt, in der sie ihren Platz längst gefunden haben. Eine Welt, die Jeans, Kapuzen-Pullis und Karo-Hemden trägt und in der robuste Stiefel von tätowierten Armen geschnürt werden.

www.halfwaydecent.de

Halfway Decent @ Facebook

22:30 Uhr

Ducs (Alternative-Rock und Grunge aus Hannover)

Was kostet die Welt? Wen interessiert's! Die Ducs vereinen ihre Liebe zum dreckigen Seattle-Sound mit lässiger Surfer-Attitüde zu kraftvollem Post-Grunge fern jeder Resignation. Ducs spielen für den Moment und seine Möglichkeiten – kompromisslos und aus dem Bauch heraus zielen sie direkt auf das Zwerchfell ihrer Zuhörer. Diese Einstellung und ihr musikalischer Ausdruck überzeugten mit ihrer Dynamik unter anderem die US-Alternative-Veteranen Seether, die die Ducs kurzerhand als Support anheuerteten. Das amerikanische Flair der Band ist also nicht nur auf die New Yorker Wurzeln von Sänger Chris zurückzuführen. Folglich war eine Amerika-Tour im Sommer 2014 die logische Konsequenz: Auf ihrer Reise quer durch die Staaten wirbelten die Ducs Küstensand und Wüstenstaub auf, der sich auf dem in Kürze erscheinenden Debüt-Album niederschlagen wird.

www.ducs-band.de

Ducs @ Facebook

I Think I Spider @ Facebook

Eine Veranstaltung von Spider Promotion.

Präsentiert von ZiSH – die junge HAZ und Radio Leinehertz 106,5.

Faust-Programm November 2015 / 31

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Fotos:

27_11_faust_me_duca.jpg

27_11_faust_me_halfway_decent.jpg

27_11_faust_me_finder.jpg

27_11_faust_me_kyles_tolone.jpg

Fr 27.11.2015

Halli Galli

Indie, Rock, Pop, Hipster-Zeug und andere Dancefloor-Filler. Mit Bobby Schamone und dem Halli Galli-DJ-Team

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 24:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Der Dancefloor wackelt, wenn Bobby Schamone und das Halli Galli-DJ-Team den neuesten heißen Scheiß für Hipster aller Couleur auf die Turntables zaubern und zwischen Rock, Pop und Indie all jene Evergreens aus dem Hut zaubern, die noch jedes Tanzbein auf die Bühne bewegt haben.

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für Nepomuks Lichtbasar im Mephisto!

Halli Galli @ Facebook

Fotos:

27_11_faust_60er_halli_galli.jpg

27_11_faust_60er_bobby_schamone.jpg

Fr 27.11.2015

Nepomuks Lichtbasar

Dunkle Vorahnung präsentiert die elektronische Tanzstube

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 24:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: Mephisto

Die Dunkle Vorahnung präsentiert Nepomuks Lichtbasar, die elektronische Tanzstube. Wir sind ein unbeschriebenes Blatt für junge Nichteulen. Stampfige, treibende und absolut rotzige Bass-Einlagen bringen einen frischen, technoiden Wind in die Stadt. Ihr ahnt es, hier rumst es.

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt auch für Halli Galli in der 60er-Jahre Halle!

Dunkle Vorahnung @ Facebook

Foto:

27_11_faust_me_1nepomuks_lichtbasar.jpg

27_11_faust_me_2nepomuks_lichtbasar.jpg

Faust-Programm November 2015 / 32

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Sa 28.11.2015

Jazz-Frühstück

Der musikalische Brunch am Samstagvormittag

RUBRIK: Livemusik Gesellschaft

EINLASS / BEGINN: 10:00 Uhr

EINTRITT: frei

ORT: Der Nachbarin Café

Neu: Ab sofort lädt Euer neues Faust-Café Der Nachbarin Café an jedem letzten Samstag des Monats von 10 bis 14 Uhr zum gemütlichen Jazz-Frühstück. Bei entspannten musikalischen Live-Klängen kann ausgiebig geplaudert werden, und es locken diverse kulinarische Angebote von Kaffee und Kuchen über besondere Frühstücks-Varianten bis zur leckeren Quiche.

Fotos:

[28_11_faust_dnc_der_nachbarin_cafe_logo.jpg](#)

[28_11_faust_dnc_1jazz-fruehstueck.jpg](#)

[28_11_faust_dnc_2jazz-fruehstueck.jpg](#)

Sa 28.11.2015

Hannover 96 - FC Ingolstadt

Fußball-Übertragung auf Großbildleinwand

RUBRIK: Gesellschaft

EINLASS / BEGINN: 14:30 Uhr / 15:30 Uhr

EINTRITT: frei

ORT: Mephisto

Hannover 96 live! Das Mephisto überträgt alle Bundesliga- und DFB-Pokalspiele unserer Roten auf Großbildleinwand. Es gibt es einen Raucher- und einen Nichtraucher-Bereich. Bei jedem 96-Tor geht ein "Roter" aufs Haus!

Foto:

[faust_me_fussball_im_mephisto.jpg](#)

Sa 28.11.2015

Von ABC-Junkies und Wordaholics

Henning Chaddes 20-jähriges Bühnenjubiläum. Mit Lesung, Live-Musik und Überraschungsgästen

RUBRIK: Literatur Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 7,- Euro / AK: 9,- Euro / ermäßigt: 7,- Euro

ORT: Warenannahme

Seit zwanzig Jahren mischt er das hannoversche Literatur-Geschehen auf. Er ist Autor, Moderator, Veranstalter, Herausgeber und Sänger und hat mittlerweile über 600 Auftritte auf dem Buckel. Ein Ende ist nicht abzusehen. Keine Frage, Henning Chadde hat sich mit Leib und Seele der Literatur und ihren unendlichen Spielarten verschrieben. Dabei steht das "Macht Worte!"-Mastermind in erster Linie für unkonventionelle Wege und ABC-Formate jenseits von Wasserglas-Lesungen. Denn Literatur darf rocken. Bei seinem großen Bühnenjubiläum kann man ihm nun einmal etwas genauer auf den Aussage-Zahn fühlen.

Der selbsternannte ABC-Junkie und Wordaholic liest und singt, steht Rede und Antwort und feiert. Und nicht nur seine Band Motorblock, sondern auch eine ganze Reihe von Überraschungsgästen spielen ihm ein Ständchen. Prost!

www.macht-worte.com

Fotos:

[28_11_faust_wa_1henning_chadde.jpg](#)

[28_11_faust_wa_2henning_chadde.jpg](#)

[28_11_faust_wa_3henning_chadde.jpg](#)

[28_11_faust_wa_4henning_chadde.jpg](#)

[28_11_faust_wa_5henning_chadde.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 33

Kulturzentrum Faust · Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Sa 28.11.2015

Umse

Der HipHop-Storyteller aus Ratingen

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 20:00 Uhr / 21:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 14,- Euro / AK: 18,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Das kurze Warten hat ein Ende: Nach nur etwas mehr als einem Jahr kehrt Umse mit einem neuen Release im Gepäck zurück. Am Ende muss eine Platte "bloß gut sein, keinen Schwanz hier interessiert konkret wie lange man an ihr saß, es zählt, wie lange sie rotiert". Es ist das dritte Album auf seinem Label Jakarta Records, "Hawaiianischer Schnee" heißt es. Seit 1997 ist Umse alias Christoph Umbeck schon dabei und ist sich stets treu geblieben, ohne den bitteren Unterton, den viele MCs seiner Generation auszeichnet. Nach wie vor "keine Zeit für vier Gänge, nur ne Bockwurst auf die Hand", nach wie vor dutzende Shows jedes Jahr zwischen Konstanz und Kiel, nach wie vor "Sternstunden zur Rush Hour".

Anerkennung findet der Rateringer mittlerweile auch bei den Helden des Ruhrpott-Sounds – Aphroe (RAG) und Dike beehren ihn mit einem Feature auf "Hawaiianischer Schnee". Umse gelingt es auch 2015, den schmalen Grad zwischen Trademark-Sound und Ausprobieren zu meistern. das reicht von vielschichtigen Betrachtungen über Menschen bis zu klassischen Rap-Tracks wie dem Titelsong und Sozialisationsbetrachtungen. In den letzten Jahren findet Umses Treiben nun vor immer größerem Publikum statt, harte Arbeit zahlt sich eben aus.

Umse @ Facebook

Umse @ Soundcloud

Fotos:

28_11_faust_60er_1umse.jpg

28_11_faust_60er_2umse.jpg

28_11_faust_60er_3umse.jpg

28_11_faust_60er_4umse.jpg

Sa 28.11.2015

Faust Gold

Indie, Alternative und Rock mit DJ Stefan

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

Jeden letzten Samstag im Monat präsentiert DJ Stefan seinen beliebten Mix! Zu Rock, Alternative, Deutsch-Rock und Indie gesellen sich auch Pop, Funk, Soul, Rap, Crossover, 60s, 70s, 80s, 90s und vieles mehr. Seit über 20 Jahren eine feste Institution – der Alltime-Klassiker bei Faust!

Achtung: Das Eintritts-Ticket gilt heute **ausnahmsweise nicht** für Bigger Bashment, da unser Reggae- und Dancehall-Dauerbrenner sich für seinen 20. Geburtstag ein ganz besonderes Booking ausgedacht hat und deswegen 10 Euro Eintritt kostet!

Foto:

28_11_faust_60er_faust_gold.jpg

Faust-Programm November 2015 / 34

Kulturzentrum Faust · Zur Bettfedernfabrik 3 · 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Sa 28.11.2015

20 Jahre Bigger Bashment

20 Years Rebel Sound Special Anniversary Edition. Mit Rebel Sound, Herb-A-Lize It (NL) und Live-Performance von Raphael (I)

RUBRIK: Party

EINLASS / BEGINN: 23:00 Uhr

EINTRITT: 10,- Euro

ORT: Mephisto

Die Rebel Sound Crew feiert ihren 20. Geburtstag – und das natürlich bei Faust. Zur Geburtstagsparty haben Rebel Sound ihre Freunde von Herb-A-Lize It eingeladen, die Soundchampions aus den Niederlanden. Herb-A-Lize It sind durch ihre Erfolge in internationalen Soundclashes und durch ihr professionelles und energiegeladenes Jugglin jedem Reggae- und Dancehall-Fan bekannt. Außerdem wird der Italiener Raphael die Veranstaltung mit einer Live-Performance bereichern. Der talentierte Künstler gilt als junger Stern am europäischen Reggae-Himmel.

Und natürlich freuen sich die Gastgeber selbst, mit Euch die nächsten 20 Jahre Vibez einzuleiten!

In Hannover ist Rebel Sounds Partyreihe Bigger Bashment die Top-Adresse für alle Reggae- und Dancehall-Fans der Region. Doch auch überregional hat sich die Crew mit ihren Remixen einen Namen gemacht. Egal, ob in den japanischen Dancehall-Charts oder auf dem bekannten Nottinghill Carnival in London. Johnny Dangers und Paul Beatz' Produktionen überzeugen sowohl den normalen Partygänger als auch den eingefleischten Szene-Kenner.

Kaboom! Reggae Music is Rebel Music!

www.herbsound.nl

Herb-A-Lize It @ Facebook

www.mynameisraphael.com

Raphael @ Facebook

www.rebelsound.de

Bigger Bashment @ Facebook

Rebel Sound @ Facebook

bigger-bashment.blogspot.de

Fotos:

[28_11_faust_me_1rebel_sound.jpg](#)

[28_11_faust_me_2rebel_sound.jpg](#)

[28_11_faust_me_rebel_sound_logo.jpg](#)

[28_11_faust_me_bbashment.jpg](#)

[28_11_faust_me_raphael.jpg](#)

[28_11_faust_me_herbalize_it.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 35



Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de

So 29.11.2015

Keimzeit

"Auf einem Esel ins All"-Tour 2015

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 20,- Euro / AK: 25,- Euro

ORT: 60er-Jahre Halle

“Halt dich fest, wir reiten auf einem Esel ins All. Auf einem Rappen aus Holz oder auf dem Rücken von einem Wal. Kompliziert wird es später noch, im Moment ist es klar und einfach.” Diese Zeilen stammen aus dem Titelsong des brandneuen Keimzeit-Albums “Auf einem Esel ins All”. Zwölf neue Stücke sind darauf zu hören und alle beschreiben unser Leben mal ironisch, mal spielerisch und meistens mit einem Augenzwinkern. Gehen wir mal davon aus, dass jeder Mensch mehr oder minder bekloppt ist. Eine Vermutung aus dem zweiten Song des Albums.

Keimzeit-Konzerte entführen in eine Welt voller Poesie und Tiefgang: Von rockig bis balladesk, die sechs Musiker bieten ein so breites Spektrum, dass man diese Band kaum in eine Schublade stecken kann. Ob mit “Kling Klang” nach Feuerland, auf einem Schiff nach Singapur oder aktuell auf einem Esel ins All – Keimzeit gehen auf Tour!

keimzeit.de

Foto:

[29_11_faust_60er_1keimzeit.jpg](#)

[29_11_faust_60er_2keimzeit.jpg](#)

So 29.11.2015

Fette Hupe Hannover

Big Band-Konzert der Extraklasse. "Heimat Reloaded" und "Godchild"-CD-Release

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 11,- Euro / AK: 14,- Euro / ermäßigt: 9,- Euro

ORT: Warenannahme

Das Jahr neigt sich dem Ende entgegen, doch die Fette Hupe tritt das Gaspedal noch einmal richtig durch. Mit Traditionals aus der Big Band-Geschichte und brandneuen Kompositionen aus dem aktuellen “Heimat Reloaded”-Programm ist der Konzertabend schon einen Besuch wert. Aber die Fette Hupe hat noch ein weiteres Ass im Ärmel: Die exklusive Vorabpräsentation des neuen Studio-Albums “Godchild” der hannoverschen Vorzeige-Big-Band.

Mit der Musik ihres Dirigenten Jörn Marcussen-Wulff und den herausragenden Solisten des Ensembles ist der Fette Hupe mit der CD ein kraftvolles und emotionsgeladenes Album gelungen, auf das man sich freuen kann.

Fette Hupe Hannover

Die Fette Hupe hat sich seit der Gründung durch Timo Warnecke und Jörn Marcussen-Wulff im Juni 2009 zu einer “der umtriebigsten und beliebtesten Bigbands der norddeutschen Jazz-Landschaft” (Fachmagazin Sonic) entwickelt. Durch die Dialektik von Big-Band-Tradition und modernem Jazz-Orchester ist ein neues, einzigartiges Ensemble gewachsen: Festival-Konzerte, moderierte Konzerte für Schüler, öffentliche Proben, Kooperationen und Workshops mit Amateur-Big-Bands, Konzerte mit modernen Instrumentalisten und Konzerte, die mit Tanz, Performance, gesprochenem Wort, Neuer Musik und Bildender Kunst die Dimensionen des Big-Band-Jazz erweitern, gehören zum Repertoire der Ausnahme-Band.

Besetzung:

Benny Brown, Gary Winters, Daniel Zeinoun, Axel Beineke (Trompete), Uwe Granitzka, Hans Wendt, Felix Eilers, Robert Hedemann (Posaune), Nils Brederlow, Paul Engelmann, Lars Stoermer, Coco Guerra, Felix Petry (Saxophon), Timo Warnecke (Drums), Andreas Lang (Bass), Eike Wulfmeier (Piano), Klaus Spencker (Gitarre), Jörn Marcussen-Wulff (Dirigent)

www.fettehupe.de

Fotos:

[29_11_faust_wa_1fette_hupe.jpg](#)

[29_11_faust_wa_2fette_hupe.jpg](#)

[29_11_faust_wa_3fette_hupe.jpg](#)

Faust-Programm November 2015 / 36

Kulturzentrum Faust - Zur Bettfedernfabrik 3 - 30451 Hannover

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Jörg Smotlacha

Mail: pr@kulturzentrum-faust.de

Tel. 0511 / 213 48 59 · Mobil: 0163 / 534 19 81

www.kulturzentrum-faust.de



Mo 30.11.2015

Dillon Cooper

"The Ridiculous and Driven"-Tour 2015. Special Guests: K-Natural (BizarreRide) und DJ Batman

RUBRIK: Livemusik

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: VVK: 14,- Euro / AK: 18,- Euro

ORT: Mephisto

Gerade einmal 21 Jahre alt, nimmt der Rapper Dillon Cooper mit seiner genialen Kombination aus frischen Beats, gekonnter Lyrik und energetischem Flow die Welt im Sturm. Ohne Zweifel, der als Kind von karibischen Einwanderern in New York geborene Musiker ist auf dem besten Wege, der US-amerikanischen Musik-Landschaft seinen eigenen Stempel aufzudrücken.

Dillon Cooper hat schon in sehr frühen Jahren begonnen, sich für Musik zu interessieren: "I love music. I've always loved music. I've listened to music my whole life", sagt Cooper mit einem Grinsen im Gesicht. Dabei hat er seine musikalische Karriere gar nicht als Rapper begonnen, sondern als Kind bereits Piano gespielt und später autodidaktisch Gitarre gelernt, bevor er am Berklee College of Music in Boston, wo zuvor bereits Musikgrößen wie John Mayer oder Quincy Jones zu Weltstars avancierten, als Gitarrist, Rapper, Freestyler und Schauspieler ausgebildet wurde. Selbstredend für seine außergewöhnlichen Rap-Künste, wie auch seine Fähigkeiten am Klavier erntete Dillon Cooper dort zahlreiche Auszeichnungen. Auf seinen Abschluss folgt eine ganze Riege Musik-Videos – direkt die erste Auskopplung wird mit fünfstelligen Klick-Zahlen belohnt. Auch hierzulande zeigen sich die hiesige HipHop-Szene und die zugehörigen Medien gleichermaßen beeindruckt.

Ende Mai veröffentlichte Sido die Single "Ackan" aus seinem neuen Album "VI" – der Gastbeitrag stammt von Dillon Cooper. Binnen kürzester Zeit konnte das gemeinsame Video über 2,5 Millionen Klicks auf YouTube verzeichnen. Abgerundet wurde der Erfolg der Single durch die Platzierung in den Top40 der deutschen Charts. Derzeit arbeitet Dillon Cooper an einem neuen Album. Auf seiner Europa-Tour wird das junge Ausnahmetalent aus Brooklyn von K-Natural (Bizarre Ride Live) und DJ Batman begleitet.

Präsentiert von KICKZ.com

Dillon Cooper @ Facebook

Foto:

30_11_faust_me_dillon_cooper.jpg

Mo 30.11.2015

Kunst gegen Bares

Die etwas andere Offene Bühne. Mit Bo Arminius

RUBRIK: Bühne

EINLASS / BEGINN: 19:00 Uhr / 20:00 Uhr

EINTRITT: 5,- Euro

ORT: Warenannahme

Ganz in der Tradition einer Offenen Bühne melden sich die Künstler bei "Kunst gegen Bares" aus dem Publikum heraus. Moderator Bo Arminius legt dann eine Reihenfolge fest und gibt die Bühne frei. Es sind Darbietungen aller Art erlaubt, vorausgesetzt sie überschreiten ein gewisses Zeitlimit nicht. Nachdem alle Künstler ihre Vorstellungen beendet haben, erhalten sie ein Sparschwein. In diese Sparschweine können die Zuschauer einen Geldbetrag hineinwerfen, der ihnen als Entlohnung für den jeweiligen Künstler angemessen erscheint. Zum Finale der Veranstaltung wird ermittelt, wer die höchsten Einnahmen verzeichnen konnte. Dem Gewinner winkt dann der Titel "Kapitalistenschwein des Monats".

Das eingesammelte Geld bleibt natürlich bei den einzelnen Künstlern. "Kunst gegen Bares" ist Deutschlands erfolgreichstes Offene-Bühnen-Konzept und kommt nun endlich auch nach Hannover – jeden letzten Montag im Monat in der Warenannahme!

kunstgegenbares.com

Fotos:

30_11_faust_wa_1kunst_gegen_bares.jpg

30_11_faust_wa_2kunst_gegen_bares.jpg

30_11_faust_wa_3kunst_gegen_bares.jpg

30_11_faust_wa_4kunst_gegen_bares.jpg
