



# *Kulturpalast*

*Linden e.V.*

FEBRUAR 2016

**Live- Music**

Mittwoch, 03.02.2016, 20.00 Uhr

**LINDENER POP-SESSION**

Jeden ersten Mittwoch im Monat findet die Lindener Pop-Session bei uns statt.  
zwischendurch und danach turntablement mit DJ MIJA

**Live- Music**

Donnerstag, 04.02.2016, 20.00 Uhr

**LINDEN-JAZZSESSIONS** mit dem Opener: NN

zwischendurch und danach ausgesuchter Jazz mit DJ MIJA

**Live- Music**

Freitag, 05.02.2016, 20.00 Uhr

**MR BONDY** (Deutsch-französischer Rock/Berlin)

Ein Bass, eine Gitarre und ein Drum-Set sind die Bausteine des mondänen Rocks von Mr Bondy. In ihren deutsch-französischen Liedern besingt die Band seit 2008 Berlin, Beziehungen, das Arbeitsamt und immer wieder das ambitionierte Scheitern.

**Live- Music**

Dienstag, 09.02.2016, 20.00 Uhr

**VIOLENT GIRLS** (Hannover)

**DEEPER UPPER** (Indie Rock-Alternative/Litauen)

Deeper Upper ist eine vierköpfige Band, die bereits zu einer festen Stammkraft unter den stärksten Indie-Bands in der Szene des Baltikum gehören.

Durch das Zusammenfügen von Synthie-Klängen, kraftvollen Drum-Beats und extravaganten Gitarreneffekten erzählen sie von Erlebnissen eines modernen Menschen im

digitalen Zeitalter. Sie bringen dich dazu, dass du sie liebst, nur damit sie dich später fallenlassen können, aber sie werden auch dein einziges Heilmittel sein.

### **Live- Music**

Donnerstag, 11.02.2016, 20.00 Uhr

LINDEN-JAZZSESSIONS mit dem Opener: **A Tribute To Zappa: Frank Zappa – Band**  
(Hannover)

Frank Zappa ist längst in den Hallen der Hochkultur angekommen - vor allem in den 70er Jahren galt er als Ikone der Gegenkultur und führte in der Musikbranche ein Nischendasein als „bekannter Unbekannter“. Zappa verstand es dennoch, populäre Musik durch seine von Stilanleihen und rhythmischer Vielfalt geprägten Kompositionen aufzuwerten und Zuhörer im Kontext damaliger Zeitgeschehen stets mit den einen oder anderen satirisch oder dadaistisch-absurd geprägten Statements zu konfrontieren. Es scheint mal wieder günstig an der Zeit zu hinterfragen, was es mit dem singular - eigentümlichen, doch bereits historischen Phänomen „Zappa“ auf sich hat.

Diesbezüglich bietet die Frank Zappa-Combo ein Konzert dar, bei welchem, stilistisch vielfältig, Zappas schönsten Stücke erklingen werden. Freunde und Genießer des rudimentär - trashigen, energetisch - groovenden Jazz - Rocks sind herzlichst eingeladen!

Besetzung: Fynn Grossmann - sax

Johannes Berger - viola

Natalie Palsa - git

Yannick Franke - git/voc

Béla Brack - p/synth

Korbinian Stocker - eb

Tim Nicklaus - dr

zwischendurch und danach ausgesuchter Jazz mit DJ MIJA

### **Live- Music**

Freitag, 12.02.2016, 20.00 Uhr

**FALKENBERG** ( Singer - Songwriter, Halle)

„**DER TAGTRÄUMER**“ (Liedermacher, Hamburg)

FALKENBERG im Konzert zum neuen Album „GELIEBTES LEBEN“ FALKENBERG's neues Album ist ein ergreifendes Plädoyer für dieses einzige, »geliebte Leben«. Es strahlt auf sensible Art Weisheit aus, Kraft genauso wie Verletzlichkeit. FALKENBERG lotet tief. Seine Lieder lassen uns spüren, dass im Glück auch immer schon der Schmerz nistet und dass aus Leid Hoffnung keimt. Er ist weitergegangen, als Künstler gereift. Wenn er sich ans Klavier setzt, glaubt man, ihm am nächsten zu sein. Er meistert den Grat, klingt empfindsam, aber niemals sentimental. FALKENBERG's Texte sind assoziativ, sie fordern zum Blick in den Spiegel auf. Seine Stimme und Attitüde als Sänger verleihen den Gedanken die angemessene Dringlichkeit. Über 30 Jahre Bühnenpräsenz und 19 Alben sprechen für sich, ebenso die musikalische Vielfalt von FALKENBERG. FALKENBERG steht seit seinem zehnten Lebensjahr auf der Bühne. Er ist kein Singer/Songwriter im klassischen Sinne, er ist Multiinstrumentalist, Produzent und komponiert für das Theater. In den Achtzigern war er der Sänger, Komponist und Texter von Stern Meissen. Schnell avanciert er mit Hits wie „Wir sind die Sonne“, „Eine Nacht“ und ab Mitte der 80ziger

unter dem Künstlernamen IC FALKENBERG mit Songs wie „Mann im Mond“ und „Dein Herz“ zu einem der erfolgreichsten und populärsten Künstler im Osten Deutschlands und verkauft in dieser Zeit von seinen ersten beiden Soloalben jeweils über 250.000 Exemplare. FALKENBERG initiierte das Projekt „ostende“, sang 2005/06 Song's von und mit Silly auf ihrer Comeback Tour. 2008/09 sang er seine Hits als gefeierter Solist bei "Ost-Rock-Klassik" mit dem Babelsberger Filmorchester in den großen Arenen Deutschlands. 2008 war er Mitbegründer von „STERN – akustisch“. Der gebürtige Hallenser engagiert sich als ehrenamtlicher Botschafter der Stiftung Kinderhospiz Mitteldeutschland Tambach-Dietharz. Über 30 Jahre Bühnenpräsenz und 19 Alben sprechen für sich, ebenso die musikalische Vielfalt von FALKENBERG. Im Konzert zum neuen Album "GELIEBTES LEBEN" vereint der Liedermacher und Geschichtenerzähler seine neuen Lieder und seine Klassiker, voller Spielfreude, Charme und Energie. Unaufdringlich kluge Texte, getragen von großen Melodien, warmherzige Interpretation und perfekt gesetztes Instrumentarium sind seine Gütezeichen. Gnadlos unterzieht er die Mechanismen und Werte unserer Spaßgesellschaft einer Radikalkritik, unfähig oder wenigstens unwillig, sich den Verhaltens- und Denknormen von Mehrheiten unterzuordnen. Trotz seiner anspruchsvollen Themen bleibt er dabei in der Leichtigkeit und das mit viel Humor, wenn auch zuweilen einem grimmigen. Weitere Infos und Hörbeispiele: <http://www.falkenberg-musik.de/>

„Der Tagträumer“ - Ein Hamburger Liedermacher abseits des Mainstream Mit Texten von sozialkritisch über humorvoll bis hin zu Seemannsliedern zum Mitsingen und romantischen Balladen präsentiert sich der Hamburger Musiker nun schon seit 2008 in der Liedermacherszene Deutschlands. Mit vorwiegend deutsch-, aber auch englisch- und spanisch-sprachigen Songs bietet "Der Tagträumer" ein abwechslungsreiches Programm für jeden Geschmack. Mit seinem aktuellen Album "schlaflos" werden

### **Kunst**

Sonntag, 14.02.2016, 18.00 Uhr

#### **DR.SKETCHY ANTI ART SCHOOL**

Dr. Sketchy's Anti Art School RELOADED Ein Liebling der Hannoveraner Kulturszene ist zurück. Im neuen Gewand, in einer neuen Location und unter neuer Flagge. Dr. Sketchy ist anders, aufsehenerregend, aufregend. Denn hier trifft Zeichenkurs auf Cabaret.

### **Live- Music**

Mittwoch, 17.02.2016, 20.00 Uhr

Opener: **KWWwae - ha he !**

#### **LINDEN-AVANTGARDE SESSIONS**

LINDEN-AVANTGARDE SESSIONS, jeden dritten Mittwoch im Monat. Linden.

Avantgarde Session Offene Bühne für improvisierte und experimentelle Musik. Jenseits von Mainstream und Standards.zwischendurch und danach ausgesuchter Jazz mit DJ MIJA

**KWWwae - ha he !** die drei Musiker Sebastian Wendt (scharfe und schöne Töne), Johannes Keller (schiefe und tiefe Töne) und Timo Warnecke (würde auch gern Töne, kann aber nur Geräusche) spielen an diesem Abend im Spannungsfeld von Ton und Geräusch, Konzept und Spontaneität, spontan Komponiertem und durchdachten Konzeptionen. Zufällig kompilierte und verspielte Ton- und Geräuschstrukturen (manche nennen es auch Musik)

überlagern die Stille und wandern in wunderbar unsichtbaren Wellen in die Ohren, in die Köpfe. Gemalte Assoziationen rufen Entzücken, Erzürnen, Stirnrunzeln und Mundwinkelgrimassen hervor - vor und auf der Bühne. Wir wünschen allen einen wunderbaren Abend!

Line Up: Sebastian Wendt (scharfe und schöne Töne), Johannes Keller (schiefe und tiefe Töne) Timo Warnecke (würde auch gern Töne, kann aber nur Geräusche)

### **Live- Music**

Donnerstag, 18.02.2016, 20.00 Uhr

LINDEN-JAZZSESSIONS mit dem Opener: **Mökki** (Berlin/Hannover)

Die vier Musiker aus Hannover und Berlin spielen Eigenkompositionen irgendwo zwischen Helsinki und Linden Nord, zwischen Jazztradition und Volksmusik, zwischen Kochschinken und Käse. Dabei entwickeln sie eine ganz eigene Klangwelt, mal ruhig und lyrisch mal laut und prosaisch.

Besetzung: Paul Engelmann as, Viktor Birkland p, Johannes Keller b und Hannes Dunker dr

zwischendurch und danach ausgesuchter Jazz mit DJ MIJA

### **Live- Music**

Freitag, 19.02.2016, 20.00 Uhr

**LIIS** (Indie-Jazz/Norwegen)

Die in Dänemark ansässige Norwegerin Live Foyn Friis gilt als Geheimtip aus Skandinavien. Die natürliche Leichtigkeit ihres Gesangs verzaubert und steht immer im Vordergrund.

Obwohl sie im Jazz verwurzelt ist, gelingt es ihr problemlos Pop, Indie, elektronische Klänge und eben auch Jazz miteinander zu verschmelzen.

Nicht ohne Grund wurde sie von Danish Vibes als „Rising Vocal Star“ 2014 ausgezeichnet und war auf der Jazzahead 2014 in Bremen zu Gast.

2013 begann die Zusammenarbeit mit dem deutschen Gitarristen und Soundtüftler Karsten Lipp. Der mehrfach ausgezeichnete Jazz-Gitarrist fasziniert durch sein reduziertes Spiel und seine Fähigkeit, sich in die Musik einzufügen.

Zusammen schreiben und spielen die beiden Songs, die kompositorisch und klangästhetisch an Indie-Pop erinnern, aber trotzdem Raum für spontane Rearrangements und Improvisationen lassen.

Hier kann man uns sehen und hören:

<https://www.youtube.com/watch?v=x8o9DARo0as&feature=youtu.be>

Auf unserer Webseite gibt es noch weitere Videos, unsere Single "I'm fine" und Fotos:

[www.listentoliis.com](http://www.listentoliis.com)

### **Live- Music**

Montag, 22.02.2016, 20.00 Uhr

**STADTJAPPER**

**A TALE OF GOLDEN KEYS** (Indie, Rock, Schwabach)

**LEAVES & TREES** (Indie-Folk, Singer-Songwriter, Hannover)

In Eckersmühlen bei Roth, einem Örtchen in ~~Bayern~~ Franken, haben A Tale Of Golden Keys ihre Ruhe. Die ländliche Zurückgezogenheit bei der Arbeit in einem alten, schiefen Haus schöpfen sie voll aus: Während der letzten Jahre veröffentlicht das Trio mehrere EPs, die die Band unter anderem auf Festivals wie das Phono Pop, Waves Vienna oder die EXPO 2015 in Mailand führt. Passend resümieren die Drei im Titel ihres Debüts: „Everthing Went Down As Planned“.

Mit einem Lächeln auf den Lippen fahren A Tale of Golden Keys dem Abgrund entgegen. Sie liefern den perfekten Soundtrack, um dem Ende kurz vor knapp noch von der Schippe zu springen. Von laut bis leise beherrschen sie eine beachtliche Palette an Stimmungen und spinnen ein Netz, in dem man sich als Zuhörer unaufhaltsam immer weiter verfängt. Man wünscht sich schließlich den Liebeskummer vergangener Tage zurück, nicht elendlich sondern trotzig und mit einem Gefühl von Überlegenheit. „Everything Went Down As Planned“ gibt einem die Kraft, dem größten Dinosaurier ins Gesicht zu lachen. Kein Wunder also, dass sich die Band auf dem beiliegenden Plakat zum Album von eben einem solchen fröhlich verspeisen lässt.

Ein feinfühliges Schlagzeug, ein schnurrender Bass, eine warme Orgel, Gitarrenflächen und ein Klavier der Extraklasse bilden dabei die Grundlage für einen überwältigenden Gesang. Selten hört man eine so warme und feinfühligkeit Stimme, die jeden Ton mitten durch die Eingeweide jagt. Heraus kommt eine ironisch anmutende Endzeitstimmung. Stück an Stück reihen sich kleine Kunstwerke aneinander, um am Ende mit „It Begins“ nichts weiter als den Anfang zu propagieren.

Bleibt zu hoffen, dass A Tale of Golden Keys hinterm Mond den Weltuntergang überleben, während alles andere fröhlich den Bach runter geht. Grund zur Sorge gibt es jedenfalls nicht: Mit ihren Live-Auftritten begeistern A Tale of Golden Keys längst über die fränkischen Grenzen hinaus. Ihr Werdegang also ein klarer Fall von „Läuft bei ihnen“. Das Konzert im Kulturpalast Linden steht deswegen nicht umsonst unter dem Banner „Everything Went Down As Planned (Part 2)“.

Als Support dabei sind Leaves & Trees, die ihre Hörer schon seit ihrer Gründung mit auf eine musikalische Reise nehmen. Wollen sie ihr Publikum doch mit ihren Texten an Verlusten, Höhen- und Tiefen, Freude und der nie endenden Suche nach neuen Einflüssen teilhaben lassen. Ein Erlebnis, auf das es sich einzulassen lohnt.

### **Live- Music**

Dienstag, 23.02.2016, 20.00 Uhr

**KIRSTEN & MARIE** (Folk/Viborg-Dänemark)

Als Zuhörer kann man gar nicht anders, als dem Zauber zu erliegen, den Kirsten & Marie durch ihre Mischung aus emotionaler Tiefe, musikalischer Komplexität, ihrer Bühnenpräsenz und den eingängigen Meldoiern erzeugen. Das Kompositionstalent, gepaart mit einem Sinn für die Dinge, die unser Leben ausmachen, kreiert diese berührende und einzigartige organische Musik.

In 2012 veröffentlichte das dänische Duo ihr Debütalbum Newspeak, voll orchestriert mit Violine, Piano, Percussion und Schlagzeug. Während der Albumproduktion mit Aske Zidore wurden große Streicherarrangements, sowie Geräusche aus der Umwelt und vieles mehr ergänzt. Zusammen kreiert dies den einzigartigen Sound von Kirsten-Marie.

### **Live- Music**

Donnerstag, 25.02.2016, 20.00 Uhr

LINDEN-JAZZSESSIONS mit dem Opener: **Bionic Grind** (Berlin)

Die Grooves aus Funk, die Schwere vom Dub, den Drive aus Rock und die Freiheit des Jazz überträgt das Quartett mit Fritz Bayer an der Gitarre, Micha Hoppe an den Keys, Sebastian

„Brauni“ Braun am Bass und Hannes Dunker an den Drums in eine deutlich Strom betriebene Klangwelt. Die Musik bringt sowohl die Sohlen einer tanzenden Crowd als auch die Ohren eines Überraschung suchenden Konzertpublikums zum Glühen.  
zwischendurch und danach ausgesuchter Jazz mit DJ MIJA

### **Live- Music**

Freitag, 26.02.2016, 20.00 Uhr

**FALKENBERG** ( Singer - Songwriter, Halle)

„**DER TAGTRÄUMER**“(Liedermacher, Hamburg)

FALKENBERG im Konzert zum neuen Album „GELIEBTES LEBEN“ FALKENBERG's neues Album ist ein ergreifendes Plädoyer für dieses einzige, »geliebte Leben«. Es strahlt auf sensible Art Weisheit aus, Kraft genauso wie Verletzlichkeit. FALKENBERG lotet tief. Seine Lieder lassen uns spüren, dass im Glück auch immer schon der Schmerz nistet und dass aus Leid Hoffnung keimt. Er ist weitergegangen, als Künstler gereift. Wenn er sich ans Klavier setzt, glaubt man, ihm am nächsten zu sein. Er meistert den Grat, klingt empfindsam, aber niemals sentimental. FALKENBERG's Texte sind assoziativ, sie fordern zum Blick in den Spiegel auf. Seine Stimme und Attitüde als Sänger verleihen den Gedanken die angemessene Dringlichkeit. Über 30 Jahre Bühnenpräsenz und 19 Alben sprechen für sich, ebenso die musikalische Vielfalt von FALKENBERG. FALKENBERG steht seit seinem zehnten Lebensjahr auf der Bühne. Er ist kein Singer/Songwriter im klassischen Sinne, er ist Multiinstrumentalist, Produzent und komponiert für das Theater. In den Achtzigern war er der Sänger, Komponist und Texter von Stern Meissen. Schnell avanciert er mit Hits wie „Wir sind die Sonne“, „Eine Nacht“ und ab Mitte der 80ziger unter dem Künstlernamen IC FALKENBERG mit Songs wie „Mann im Mond“ und „Dein Herz“ zu einem der erfolgreichsten und populärsten Künstler im Osten Deutschlands und verkauft in dieser Zeit von seinen ersten beiden Soloalben jeweils über 250.000 Exemplare. FALKENBERG initiierte das Projekt „ostende“, sang 2005/06 Song's von und mit Silly auf ihrer Comeback Tour. 2008/09 sang er seine Hits als gefeierter Solist bei "Ost-Rock-Klassik" mit dem Babelsberger Filmorchester in den großen Arenen Deutschlands. 2008 war er Mitbegründer von „STERN – akustisch“. Der gebürtige Hallenser engagiert sich als ehrenamtlicher Botschafter der Stiftung Kinderhospiz Mitteldeutschland Tambach-Dietharz. Über 30 Jahre Bühnenpräsenz und 19 Alben sprechen für sich, ebenso die musikalische Vielfalt von FALKENBERG. Im Konzert zum neuen Album "GELIEBTES LEBEN" vereint der Liedermacher und Geschichtenerzähler seine neuen Lieder und seine Klassiker , voller Spielfreude, Charme und Energie. Unaufdringlich kluge Texte, getragen von großen Melodien, warmherzige Interpretation und perfekt gesetztes Instrumentarium sind seine Gütezeichen. Gnadenlos unterzieht er die Mechanismen und Werte unserer Spaßgesellschaft einer Radikalkritik, unfähig oder wenigstens unwillig, sich den Verhaltens- und Denknormen von Mehrheiten unterzuordnen. Trotz seiner anspruchsvollen Themen bleibt er dabei in der Leichtigkeit und das mit viel Humor, wenn auch zuweilen einem grimmigen. Weitere Infos und Hörbeispiele: <http://www.falkenberg-musik.de>

„Der Tagträumer“ - Ein Hamburger Liedermacher abseits des Mainstream Mit Texten von sozialkritisch über humorvoll bis hin zu Seemannsliedern zum Mitsingen und romantischen Balladen präsentiert sich der Hamburger Musiker nun schon seit 2008 in der Liedermacherszene Deutschlands. Mit vorwiegend deutsch-, aber auch englisch- und spanisch-sprachigen Songs bietet "Der Tagträumer" ein abwechslungsreiches Programm für jeden Geschmack. Mit seinem aktuellen Album "schlaflos" werden Themen wie Liebe und Beziehungsprobleme, aber auch Intoleranz in der Gesellschaft und das Liedermacher-Dasein an sich aufgegriffen. Weitere Infos/Hörproben unter:  
<http://www.facebook.com/Der.Tagtraeumer> / <http://www.tagtraeumer-music.de> / <http://www.youtube.com/maltetagtraeumer>

### **Live- Music**

Freitag, 26.02.2016, 20.00 Uhr

**LADY MOUSTACHE** (Singer, Songwriter, Frankfurt)

**DRIVEN BY CLOCKWORK** (Alternative, New Wave, Post-Rock, Shoegaze, Hannover)

**Lady Moustache:** eine Rockband wie Lady Moustache in der kontinentaleuropäischen Blütezeit von buntem Elektropop und melancholischer Singer-Songwriter Musik mag unzeitgemäß sein - oder gerade deshalb aber wieder erfrischend wirken: Hier geht es so wenig um Selbstdarstellung und Größenwahn wie um Modekonformität. Horst Roxel (Vocals, Guitar), Steffen Wolf (Guitar) Hagen Pommerson (Bass) und Wayne Henner (Drums) stören mit ihren rauhen und energiegeladenen Songs die Oberfläche, in der man sich nur gerne spiegelt um sich im schönen Licht zu betrachten. Die Tracks schaffen mitunter Platz für die wenig tugendhaften Dinge, die im Alltagsdickicht eher ein Schattendasein fristen und doch ein Teil von uns sind und unter den Nägeln brennen. Mit seiner ausdrucksstarken Stimme berichtet Roxel ohne Scheu und Selbstmitleid von Ängsten, Selbstzweifel und Kontrollverlust, die zusammen mit dem organischen Zusammenspiel der Instrumente zum Ausbruch kommt – und Hoffnung erweckt.

**Driven By Clockwork:** zu poppig für Prog und zu progig für Pop - das sind Driven By Clockwork aus Hannover.

Zwischen eingängigen Songstrukturen, wavigen Synthteppichen und elaborierten Effektgewittern pendelnd, hat das 2013 gegründete Quartett im März 2015 ihr erstes Album "Transition to Self" im Institut für Wohlklangforschung aufgenommen und in Eigenregie veröffentlicht. Die Band, bestehend aus Tim Seidler (Voc, Git, Keys), Jens Telgmann (Git, Voc, Keys), Dominik Both (Bass) und Martin Reche (Drums) konnte ihr Repertoire kontinuierlich zu einem abwechslungsreichen Programm ausbauen. Das Ziel der von der Uhrzeit Getriebenen: Gigs spielen und vielleicht mal im Ausland auf Tour gehen. Alles kann, nix muss.