



Kulturpalast

Linden e.V.

Deisterstr.24

30449 Hannover

kulturpalast@gmail.com

0171 1445908

DEZEMBER 2015

Live-Musik

Dienstag, 01.12.2014, 20 Uhr

PABLO KILIAN MIT METAMORPHOSEN (Jazz, Leipzig)

FLUZ (Duo, Bielefeld)

Pablo Paolo Kilian ist Experimental-Pianist und Klangkünstler. Mit seinen speziellen Spieltechniken knüpft er an klassische Konzepte an und erweitert diese neuartig. Bei seinen Metamorphosen ist der Ausgangspunkt das akustische Piano mit Hinzunahme von Präparationen, erweitert durch analoge Synthesizer und Effektschleifen. Die hierbei entstehende Musik spannt einen Bogen zwischen intimen akustischen Klavierklängen bis progressiven elektronischen Klangwelten und erinnert an Künstler wie Philipp Glass, Steve Reich und Nils Frahm. Das Konzert wird durch multiinstrumentelle Unterstützung von Tim Vollmann (Saxophon) und Marie Claire Schlameus (Violoncello), sowie einer speziellen analogen Projektionstechnik von Melanie Bleckert zu einer Wanderung durch Klang- und Bildlandschaften, angetrieben von der Lust an Verwandlung. Die Musik von Fluz lebt von dem Gegensatz der beiden Instrumente: Das quirlige, lebendige Spiel auf den Tasten über den ruhigen, tragenden, tief vibrierenden Tönen des Bassinstrumentes. FLUZ: wie Filmmusik lässt die Musik Bilder entstehen: Schmunzelt man in dem einen Augenblick noch über die Leichtigkeit französisch anmutender Caféhausmusik, wird man in den nächsten Takten bereits in den Bann dramatischer Tiefe gezogen. Facettenreich ist die Dynamik der Melodien. Sensibel aufeinander abgestimmt spielen beide Instrumente einander zu, und mal leiseverklingend, um sich dann wieder im Klangrausch aufzubauen, nehmen sie die Zuhörer mit auf ihre Reise.

Besetzung:

Nils Rabente (Piano)

Nele Immer (Violoncello)

Live-Musik

Mittwoch, 02.12.2014, 20 Uhr

FIRST LINDENER POP-SESSION

Opener: NN

Live-Musik

Donnerstag, 03.12.2014, 20 Uhr

LINDEN-JAZZSESSIONS mit dem Opener: Opener-Band: Joerges/Keller/Warnecke

Kulturpalast – Linden e.V.

Steuer Nr.: 25/207/31820

Volksbank Hannover

Kto : 517578000

Blz:251 900 01

email :Kulturpalast@googlemail.com



Kulturpalast

Linden e.V.

Deisterstr.24

30449 Hannover

kulturpalast@gmail.com

0171 1445908

Besetzung: Charlotte Joerges - sax, Johannes Keller – b, Timo Warnecke - dr

zwischendurch und danach Warteraumjazz mit **DJ MIJA**

Live-Musik

Freitag, 04.12.2014, 20 Uhr

MICKEY'S CANDY (Soul, Hannover)

„Unprotected Funk“ Albumrelease

Die Lebensläufe vieler Soul-Musiker erzählen häufig Geschichten von Unterdrückung, Verfolgung und fehlender Gleichberechtigung innerhalb verschiedener Völker und Länder.

So liest sich auch die Geschichte von Cäcilia Mutanda, der Sängerin der hannoverschen Funk- & Soulband Mickey's Candy, deren Debutalbum „Unprotected Funk“ am 27.11.2015 erscheint.

Die junge, aus dem Kongo stammende Sängerin Cäcilia, hat genau diese Erfahrungen in jungen Jahren erleben müssen, welche sie aber nicht in die Knie zwingen konnten, sondern vielleicht gerade dadurch ihre Stimme noch kraftvoller geworden ist.

Trotz der Flucht vor dem Regime und der ständig drohenden Abschiebung im Hinterkopf hat sie sich durchgekämpft und möchte nun mit ihrer Band zusammen und dem Album „Unprotected Funk“ voll durchstarten.

Cäcilia möchte mit ihrer Musik nicht ihre Geschichte verarbeiten, sondern in ihr Kraft tanken. Dies hört man den Songs an!

Statt über ihre einschneidenden Erfahrungen auf dem Weg nach Deutschland zu schreiben, singt Cäcilia lieber über schöne und glückliche Momente im Leben: Die leidenschaftliche Liebe in dem Song „Secrets“, das Tanzen in „Rebel Of My Heart“ oder über die Familie im autobiografischen „Family“.

Live – Musik

Samstag, 05.12.2015, 20 Uhr

SEELBERG (Rock, Hannover)

VERTICAL PLANET (New Romantic/Hannover)

Die Hannoveraner Alternative Rock Band Seelberg besteht aus Madeleine Maass (vocals), Ecki Neumann (guitar), Toni Rubio (bass) & Marc Staupendahl (drums). Sie spielen seit 2014 zusammen und machen Hannover seit dem um eine Band reicher. Seelberg lässt sich von anderen Rock Bands inspirieren wie Deftones.

VERTICAL PLANET verkörpert die Parallele zwischen der Liebe und der Lust zu Sündigen. Bewegende Melodien und kraftvolle Akkorde feuern die Texte sanft ins Ohr des Publikums.

Kulturpalast – Linden e.V.

Steuer Nr.: 25/207/31820

Volksbank Hannover

Kto : 517578000

Blz:251 900 01

email :Kulturpalast@googlemail.com



Kulturpalast

Linden e.V.

Deisterstr.24

30449 Hannover

kulturpalast@gmail.com

0171 1445908

Live-Musik

Mittwoch, 09.12.2014, 20 Uhr

PANNEBIERHORST (Liedermaching/Berlin-Hamburg)

Viele kennen Rüdiger Bierhorst von der wohl ersten Liedermachingband „Monsters of Liedermaching“ und lieben ihn wegen seiner Texte und seines einzigartigen Gitarrenpickings. Sven Panne, der Kultpianist aus Hamburg, spielt Klavier mit Händen und Füßen. Ein Feuerwerk der Liedermachingkunst. Eine musikalische Rakete nach der Anderen wird gezündet. Nichts wird sein, wie es vorher war. Mal gemeinsam, dann wieder jeder für sich. Vor allem Anspruch, die Zuhörer mit Herz unterhalten zu wollen, ist bei Panne und Bierhorst immer zu spüren. Vor allem, wenn sie bei einigen Songs gemeinsam auf der Bühne sitzen, sich gegenseitig anpeitschen und feiern. PanneBierhorst, unterwegs mit neuem Album im Kulturpalast Linden in Hannover.

Live-Musik

Donnerstag, 10.12.2014, 20 Uhr

LINDEN-JAZZSESSIONS mit dem Opener: Familie Digginson

Weihnachten mit den Digginsons

Besetzung: Coco Guerra – sax, Lars Stoermer – sax, David Mohr – git, Eike Wulfmeier – p, Clara Däubler - b

zwischendurch und danach Warteraumjazz mit **DJ MIJA**

Live-Musik

Freitag, 11.12.15, 20 Uhr

RITCHIE KELLY'S OVERTURE (Theatralic Rock/München)

BEACHLESS(Pop-Alternativ/Hannover)

"Es gibt sie also doch noch, die Virtuosen der langen extrovertiert dargebrachten Gitarrensoli, die Keyboarder, die den Gesamtsound abrunden oder filigrane Läufe einbauen, den schleppenden treibenden Beat, der ohne Double -Bass auskommt und diese Sänger, die jeden Ton perfekt aussingen. RITCHIE KELLY'S OVERTURE, die in München begonnen haben, ihren Sound zu kreieren bezeichnen ihren eigenen Stil als Theatralic Rock, Melodic Rock vom Feinsten trifft wohl auch zu.

Der dichte voluminöse Sound erinnert streckenweise an Bands wie Jaded Heart oder Axel Rudi Pell und ist vom Level her absolut professionell zu nennen. Auch optisch bietet die Band alles, was eingefleischten Eighties-Anhängern das Herz höher schlagen lässt. Von gelegter Matte über

Kulturpalast – Linden e.V.

Steuer Nr.: 25/207/31820

Volksbank Hannover

Kto : 517578000

Blz:251 900 01

email :Kulturpalast@googlemail.com



Kulturpalast

Linden e.V.

30449 Hannover

kulturpalast@gmail.com

0171 1445908

Deisterstr.24

voluminöse Voc's. (und,ja, auch mal wieder mehrstimmige!) bis auf dem Rücken gespielten Soli ist alles dabei, die Passion für den Sound in jeder Sekunde sicht- und hörbar.....enjoy it!" Zitat von Bikes, Music & More / Conny Hilf @2015

Beachless träumen vom Ozean, der großen Flucht, der Ferne. Diese Sehnsucht nach dem großen Unbekannten treibt die Lieder von Beachless an. Zwischen verspielter Jugendlichkeit und erwachsener Reflexion, zwischen Wut und Einsicht verknüpfen sie pulsierende Basslines mit energiegeladenen Drums und Gitarrenharmonien, die in eingängigen Hooklines münden. Ende November 2014 begann die Band die Aufnahme ihrer ersten Songs in den "First Take Studios" in Paderborn.

Live-Musik

Samstag, 12.12.15,20 Uhr

Yjala! (Jazz)

ICH WILL DICH MONIKA (Rock, Jazz, Hannover)

Yjala! ist eine junge Band, die aus sechs Musikern in den 20ern besteht. 2009 lernten sich drei der Jungs bei einem Band-Workshop kennen und beschlossen weiter zusammen zu arbeiten. Inzwischen sind zwei weitere Instrumentalisten hinzugekommen. Seit 2011 besteht die heutige Formation, die über die Zeit ihren ganz individuellen und unverkennbaren Sound entwickelt hat. Als letztes schloss sich 2012 der Sänger dem Ensemble als festes Mitglied an und veredelt den Yjala!-Groove seitdem mit seiner ausdrucksstarken Stimme. In der Anfangszeit widmeten sich die Musiker überwiegend dem Jazz und etablierten sich in der Musikszene ihrer Heimatregion Peine. Dabei gab es verschiedenste Auftritte in Kulturhäusern, auf Stadtfesten und bei privaten Veranstaltungen. Jedes Mitglied ist auch außerhalb der Band musikalisch aktiv, die Mehrheit machte ihre Leidenschaft sogar zum Beruf: Vier entschieden sich für ein Musikstudium, um ihre Begeisterung später als Lehrer weiterzugeben; einer absolvierte die Ausbildung zum staatlich geprüften Atem-, Sprech- und Stimmlehrer. Außerdem engagieren sich alle in weiteren Bandprojekten. Auf diese Weise erfährt Yjala! immer wieder neue Impulse verschiedenster musikalischer Einflüsse und entwickelt sich ständig weiter. Neben dem Jazz widmen die Jungs sich immer mehr der Pop- und Rockmusik sowie dem Soul. Kurz gesagt: Yjala! besticht durch stilistische Vielfalt und Musiker mit bühnenstarker Persönlichkeit.

„Ich will dich Monika“ ist ein Gitarren-Gesangs -Projekt mit Rock-, Pop- und Jazzschwerpunkt. „Ich will Monika“ tritt regelmäßig in schlecht beleuchteten, dafür umso gemütlicheren Bars der Hannover'schen Szene auf.

Kulturpalast – Linden e.V.

Steuer Nr.: 25/207/31820

Volksbank Hannover

Kto : 517578000

Blz:251 900 01

email :Kulturpalast@googlemail.com



Kulturpalast

Linden e.V.

Deisterstr.24

30449 Hannover

kulturpalast@gmail.com

0171 1445908

Kunst

Sonntag 13.12.2015, 18:00 Uhr

DR.SKETCHY ANTI ART SCHOOL Model Heute: Mephisto

Dr. Sketchy's Anti Art School RELOADED Ein Liebling der Hannoveraner Kulturszene ist zurück. Im neuen Gewand, in einer neuen Location und unter neuer Flagge. Dr. Sketchy ist anders, aufsehenerregend, aufregend. Denn hier trifft Zeichenkurs auf Cabaret. Zeichenbegeisterten stehen hier atemberaubende Persönlichkeiten Modell. Von der Burlesquetänzerin bis zu DraqueQueen, vielfältigste Künstler, ausgefallene Schönheiten und schillernde Charaktere posieren und performen hier. Doch Dr. Sketchy ist kein steriler Zeichenkurs. Dr. Sketchy ist Spaß mit schrägen Zeichenwettbewerben und unglaublichen Modellen in extravaganten Kostümen. In loungiger Atmosphäre, einem guten Drink in der Hand und zu stimmiger Musik wird hier eine außergewöhnliche Kunstform betrieben. Die neuen Gesichter hinter Dr. Sketchy Hannover sind CandyPia und Randle Commandante. CandyPia ist PinUpGirl und BurlesquePerformerin. Ihre Zuschauer verzaubert sie mit großer Detailliebe und zuckersüßem Charme. Randle Commandante ist DJ und die Nummer Eins, wenn es um Rhythm & Blues und BangBang Boogie geht. Einlass ab 17:45 Uhr Zeichen und Malutensilien bitte mitbringen. Eintritt: 12Euro

Live-Musik

Mittwoch, 16.12.15, 20 Uhr

AVANGARDE SESSION mit dem Opener: **TUMULT**

TUMULT spielen improvisierte Musik – in eigenwilliger Besetzung und mit einem weiten Dynamikumfang zwischen kaum hörbar und rustikal. Die Improvisationen von TUMULT zeichnen sich aus durch komplexe Klangtexturen, Abwechslungsreichtum, Experimentierfreude und Humor.

Andreas Brüning spielt Elektrobassgitarre mit mechanischen und elektronischen Treatments sowie Beats, Sounds und Loops in unterschiedlichen musikalischen Projekten zwischen Geräusch und Groove, Improvisation, Soundscapes und abstrakter elektronischer Tanzmusik. Unter anderem bei Tumult, Audiomat, Rauschabstand, rk2, Dakota, Katrin Achingers Flight Crew, Merkwürdig Riechen, Phantom Payns.

<https://soundcloud.com/andreas-bruening>

Jürgen Morgenstern (Kontrabass, Stimme, Ukulele), Musiklehrer, Improvisationsmusiker, Klangkünstler, zahlreiche Konzerte im In- und Ausland mit Musikern der internationalen Improvisationsszene (Paul Lovens, Gino Robair, Paul Lyton, Birgit Ulher u.a.), Zusammenarbeit mit Tänzern, Schauspielern und bildenden Künstlern in diversen Projekten: Christoph Schütz, Ulrike Wallis, Rodger Perkins, Anne Brömme, Inka Grund u.a., CD-Veröffentlichungen u.a. mit dem

Kulturpalast – Linden e.V.

Steuer Nr.: 25/207/31820

Volksbank Hannover

Kto : 517578000

Blz:251 900 01

email :Kulturpalast@googlemail.com



Kulturpalast

Linden e.V.

Deisterstr.24

30449 Hannover

kulturpalast@gmail.com

0171 1445908

Kontrabass-Sextett »Ensemble Sondarc«, »Momentaufnahmen« zusammen mit Birgit Ulher und Martin Klapper, »Ukulele sketchbook« (Solo-Ukulele)

<http://www.jm-f.de/>

Live-Musik

Donnerstag, 17.12.2014, 20 Uhr

LINDEN-JAZZSESSIONS mit dem Opener-Band: Hannes Clara Murat

Murat Cengiz stammt aus Istanbul. Dort studierte er zunächst Architektur bevor in die Niederlande zog, um sich ganz der Musik zuzuwenden und Jazzklavier zu studieren. Neben seiner Arbeit als Pianist versteht Murat sich als Komponist. Seine Musik kombiniert gesangliche Melodien teils mit komplexen Rhythmen teils mit abstrakten Harmonien. Es mischen sich die Einflüsse seiner türkischen Heimant mit Klängen des modernen Jazz. Dabei ist Murat stets darauf bedacht in seinen Kompositionen viel Freiraum für Improvisation und Interaktion zu schaffen. In seinem neuen Trio hat er mit der hannoveraner Bassistin Clara Däubler und dem berliner Schlagzeuger Hannes Dunker zwei Partner gefunden, die diese Freiheiten sehr zu schätzen wissen. Gemeinsam kreieren sie eine Musik die mal filigran und zerbrechlich, mal dicht und energetisch daherkommt.

Besetzung: Murat Cengiz – p, Clara Däubler – b, Hannes Dunker - dr

zwischendurch und danach Warteraumjazz mit **DJ MIJA**

Live-Musik

Dienstag, 22.12.2014, 20 Uhr

FAKE EMPIRE WEIHNACHTS FESTIVAL

Live-Musik

Mittwoch, 23.12.2014, 20 Uhr

FAKE EMPIRE WEIHNACHTS FESTIVAL

Live-Musik

Samstag, 26.12.2014, 20 Uhr

RASTI SINGT (Singer-Songwriter/Springe)

DIE JÄGER VON SOEST (Old-School-Punk-Rock/Berlin&Hannover)

PAGALATI (Lad-Rock/Hannover)

Kulturpalast – Linden e.V.

Steuer Nr.: 25/207/31820

Volksbank Hannover

Kto : 517578000

Blz:251 900 01

email :Kulturpalast@googlemail.com



Kulturpalast

Linden e.V.

Deisterstr.24

30449 Hannover

kulturpalast@gmail.com

0171 1445908

Pagalàti macht da weiter, wo die britischen Vorbilder irgendwann vor ca. zehn Jahren aufgehört haben und die deutschsprachigen Kollegen schon immer gescheitert sind: stabile Gitarren, robuste Rhythmen und eingängige Melodien.

Dabei geht es Pagalàti um mehr als nur Unterhaltung – die Band hat einen klaren Auftrag: die Welt vom kleinen Staate Pagalàti aus mit Indierock und deutschen Texten aus der Dunkelheit zu führen! Eine Dunkelheit, die brutaler ist als es derzeit nicht sein kann:

wer Gitarrenrock mag, geht zum Bosse-Konzert, andere hören ernsthaft Helene Fischer und sogar die letzte Hoffnung Thees Uhlmann schreibt inzwischen Bücher...

Da erscheint das Debutalbum der vier Sympathen aus Pagalàti wie das Licht der Lichter (Zitat aus „Sarah“), welches der geneigten Hörerschaft eben diesen Weg in eine andere Welt ebnet. Die Liebe ist dabei („Dabei“) steht hierfür als Botschaft für diese Welt, in der es halt nicht immer so zugeht, wie auf einer Rockplatte.

Der Weg aus dem Dunkel in das Licht mag lang sein, so manches Mal kommt es einem so vor, als stünde einfach alles im Weg („im Weg“) – doch der Weg existiert.

Man möchte Pagalàti zurufen: Nimm mich mit („Neustart“)!

Release-Infos:

Künstler: Pagalàti
Albumtitel: Wer groß ist, muss nicht klein anfangen
Label & Management : DBS-Surround
VÖ: 04.11.2015, HOFA Media
Infos: www.pagalati.eu // www.pagalati.de

Die Jäger von Soest (Old-School-Punk-Rock/Berlin&Hannover)

Old School Punk Rock.

Die Stilbezeichnung wird von den drei Protagonisten in der klassischen Gitarre, Bass u. Schlagzeug-besetzung durchaus facettenreich interpretiert.

Wenn die Bezeichnung "Fusion" überhaupt einen Sinn haben kann (was selbstverständlich nicht der Fall ist), dann bei den Jägern von Soest: Man kriegt Metal Punk, Soul Punk, Psychedelic Punk, Swing Punk oder auch Country Punk geboten, ohne daß es dabei postmodern zugeht. Gesungen wird in allen Sprachen der Welt, aus Faulheit haben sich die Jäger jedoch zur Zeit auf Englisch, Deutsch und LaLaLa festgelegt.

Ein Konzert mit den Jägern von Soest: Die Jagd geht auf.

Rasti singt (Singer-Songwriter/Springe)

Rasti singt!

Romantische Texte verpackt in traumhaften Melodien

Kulturpalast – Linden e.V.

Steuer Nr.: 25/207/31820

Volksbank Hannover

Kto : 517578000

Blz:251 900 01

email :Kulturpalast@googlemail.com



Kulturpalast

Linden e.V.

Deisterstr.24

30449 Hannover

kulturpalast@gmail.com

0171 1445908

dargeboten von engelsgleichen Stimmen Scheiße Nein! Rasti singt! Rasti singt unter Anderem über die schönste Nebensache der Welt (im Song: Bierholen), über tiefe Gefühle (im Song: Bierholen), die Verbindung von Kirche und Staat (im Song: Bierholen) und über so Sachen halt.

Sie wissen schon, Bierholen,

etc. Wo immer er auftritt, erwartet die Zuhörer ein Rasti, eine Gitarre und mind. eine Vollmeise.

Es gibt deutsche Texte, die sich stets irgendwo zwischen Gürtellinie und Zimmertemperatur bewegen.

Ein Blick in den Feuilleton über sein aktuelles Werk:

„Mach den Dreck aus!“ – Musik-Express, Bravo, OX-Fanzine, Rock-Hard, u.v.m.

„Sie wissen schon, dass wir über Sport schreiben?“

–Kicker

„Wo ist meine Briefftasche?“ – Frankfurter Allgemeine Zeitung

Also schnallen Sie sich an ... denn Rasti singt!

Live-Musik

Mittwoch, 30.12.2014, 20 Uhr

Caleido (Hamburg)

Arndt Baeck (Pop-Rock-Singer/Song/Hude)

Eingängige deutschsprachige Pop-Rocksongs.

Arndt Baeck versteht es mit seinem Publikum auf Tuchfühlung zu gehen und seine vor Spielfreude strotzende Band spielt ihm dabei perfekt zu.

Egal ob im Soloprogramm, unplugged als "and Friends" oder in voller Besetzung "& Band": Ein Arndt Baeck Konzert verspricht Abwechslung, jede Menge Musik und jede Menge Entertainment!

Caleido:

Die Hamburger Band Caleido entspringt der Gruppe Spring leads you home tonight.

Kulturpalast – Linden e.V.

Steuer Nr.: 25/207/31820

Volksbank Hannover

Kto : 517578000

Blz: 251 900 01

email : Kulturpalast@googlemail.com