

KULTURPALAST – LINDEN

April 2011 Programm

Live- Musik

Freitag, 01.04.2011, 20.00 Uhr

NO PARKING IN MALIBU (Rock / Funk; Hannover)

SIMPLY IN BLUE (Blues, Hildesheim)

No Parking in Malibu sind eine vierköpfige Band aus Hannover, deren musikalisches Schaffen vor allem von Bands wie den Red Hot Chili Peppers, Muse, Radiohead und den Foo Fighters beeinflusst ist und am ehesten unter Funk-Rock eingeordnet werden kann. Ihre vielfältigen Kreationen werden vor allem von englischen, aber auch deutschen und französischen Texten untermalt. In der aktuellen Besetzung (Tanguy - Vocals, Reemt - Gitarre, Thomas - Drums, Mark - Bass) besteht die Band seit Anfang 2010.

Simply In Blue :Das variationsreiche Repertoire setzt sich zusammen aus bekannten und weniger bekannten Cover-Stücken, sowie aus Eigenkompositionen im Stil des Blues und BluesRock. Dabei legt die Band besonderen Wert auf die eigene Interpretation bei den nachgespielten Songs.

Damit ein Song es schafft bei Simply in Blue auf die Setlist zu gelangen, muss dieser das ausschlaggebende Kriterium erfüllen:

Der Song muss **grooven!** Und unter die Haut gehen! So einfach ist das Rezept.

Die Band, deren Mitglieder zusammen über einige Jahrzehnte Erfahrung als Musiker auf die Bühne bringen, hat den Anspruch, das Publikum von der ersten Note an bis zum letzten Riff gut zu unterhalten.

Party

Samstag, 02.04.2011, 20.00 Uhr

LINDEN BY NIGHT für Lindens Nachtschwärmer. Gemixte Cocktails & gemixter Soul

Live- Musik

Dienstag, 05.04.2011, 20.00 UHR

BLUESLIPS

THE ROCK BLUES SESSION die sich speziell der hiesigen Blues, Rock etc. Szene Hannovers widmet.

Blueslips ,Die Hausband um Bassist Nico Deppisch und Gitarrist Dennis Cannizzo präsentiert jeden ersten Dienstag im Monat ein buntes, weitgefächertes Programm aus dem Blues/Rock/Fusion Bereich. Danach ist die Bühne frei zum jammen.

Live- M Party

Donnerstag, 07.04.2011, 20.00 Uhr

SOULLOUNGE

Live Musik

Freitag, 08.04.2011, 20.00 Uhr

ICH UND MEIN TIGER (Bremen) featuring **BERNHARD RATH** (Cello, Detmold)

„Was uns bleibt ist das Forschen nach Worten“

Ein Satz, den die drei Musiker im Zeichen des Tigers eigentlich nicht ernst meinen können. Denn Sebastian Herde (Gesang, Gitarre), Niklas Keil (Gitarre) und Richard Welschhoff (Kontrabass) finden Worte. Viele Worte, passende Worte. Worte zum Scheitern. Zum Ver- und Entlieben, zum stummen Bewundern, zum glücklich und traurig sein – und sogar zur längsten aller Reisen.

Zu euch kommen sie mit dem großartigen **Cellisten Bernhard Rat**, der unter anderem auch bei den Aufnahmen zur CD mitgewirkt hat.

Party

Samstag, 09.04.2011, 20.00 Uhr

LINDEN BY NIGHT für Lindens Nachtschwärmer. Gemixte Cocktails & gemixter Soul

Sonstiges

Dienstag 12.04.2011, 20.00 Uhr

DR. SKETCHYS ANTI – ART SCHOOL Die etwas andere Zeichenstunde.

Einmal im Monat präsentiert die Künstlerin Zoë MacTaggart einen unterhaltsamen Mix aus Zeichnen und Burlesque-Cabaret. In dieser Zeichenstunde der etwas anderen Art bekommen professionelle Picassos und absolute Zeichenanfänger die Möglichkeit, außergewöhnliche Modelle in schrillen Kostümen auf Papier zu bannen. Es gibt skurrile Zeichenwettbewerbe, gute Drinks und die passende Musik.

Diesmal ist Burlesque-Künstlerin Mimie Luxurieuse aus Hamburg zu Gast und wird sich in abwechslungsreichen Posen zeichnen lassen und den Abend mit aufregendem Hüftschwung bereichern.

Live –Music

Donnerstag, 14.04.2011, 20.00 Uhr

JAZZ-SESSION mit "eine Eröffnungsband als Opener: **THA WAY UP**, das Klaviertrio um den Pianisten und Komponisten Samuel Beutler zieht es hoch hinaus. Sie spielen einen intelligenten und gleichzeitig atmosphärischen Jazz, jenseits allen Genredenkens. Qualität und Emotionalität ist es was diese drei jungen Musiker in ihrem feinabgestimmten Zusammenspiel anzutreiben scheint. Die dabei entstandenen Stücke aus der Feder des jungen Pianisten zeugen von großer Reife und überraschen selbst das Kennerohr. Anders als viele neuere populäre Jazzbands haben die drei Musiker die Improvisation nicht aus ihren Stücken verbannt, sondern geben ihr Raum und Zeit sich zu entfalten. Der Zuhörer wird auf eine Reise durch lebendige Klangwelten genommen. Leichtes, lyrisches steht neben erhabenen Choral-Klängen oder wild ungestümen Spiel. Diese Musiker freuen sich wenn es nicht nur swingt, sondern auch singt. Freuen Sie sich auf die Musik von Morgen
und zwischendurch und danach Warteraumjazz mit Mija,

Live- Musik

Freitag 15.04.2011, 20.00 UHR

BEVERLEY MARTYN (Blues / Folk / Folk Rock, Brighton & Hove, Süd-, UK)

BEVERLEY MARTYN ist legendär als Muse und Ehefrau des im Januar 2009 verstorbenen Ausnahmemusikers, Gitarristen und Sängers JOHN MARTYN.

Mit ihm im Duo nahm sie die beiden Kultalben "Stormbringer" und "The Road To Ruin" auf, heute Meilensteine des Folk-Rock. (Island Remasters Series)

Bereits in den 60ern lagen der schönen Art-Studentin die Musiker zu Füßen.

Bert Jansch (Pentangle) brachte ihr die ersten Gitarrenakkorde bei, Donovan schrieb "Museum" für sie, Paul Simon (Simon & Garfunkel) nahm sie mit in die USA, wo sie 1967 beim legendären Monterey Pop Festival auftrat.

Mit 15 spielte sie bereits in den Londoner Folk und Blues Clubs, nahm 2 singles auf (u.a. mit Jimmy Page und John Paul Jones, später Led Zeppelin), bevor sie dann 1969 JOHN MARTYN heiratete.

Während der Ehe mit John schrieb sie gemeinsam Songs mit ihm, und dem eng befreundeten Nick Drake.

Nach der Trennung der beiden (Grace & Danger), kümmerte sie sich um ihre Kinder und veröffentlichte erst 1998 mit "NO FRILLS" ihr erstes Solo Album.

BEVERLEY kehrte zurück auf die Bühne, nach diversen Solo Tournéeen wird sie nun im April erstmalig auch in Deutschland zu sehen sein.

Ihr Programm spiegelt eine aussergewöhnliche Karriere und ihr aufregendes Leben.

BEVERLEY wird neben ihren Songs, die von Doctor John, Elton John, Santana, Beth Orton

oder Fat Boy Slim gecouvert wurden, "Reckless Jane" aufführen, gemeinsam mit Nick Drake komponiert und bislang unveröffentlicht.

2011 erscheint ihre neue CD auf dem legendären Les Cousins Label, ebenso ihre Autobiographie.

BEVERLEY MARTYN ist eine Ikone der Songwriter Szene, heute wiederentdeckt von einer jungen Generation, sie ist Kultstar und gehört zu der kleinen Schar der "musician's musicians".

BEVERLEY MARTYN ist ein Urgestein der Folk Blues Szene, als Gitarristin und Sängerin aussergewöhnlich, absolut authentisch, ehrlich und einzigartig.

just listen to this voice BEVERLEY MARTYN Going To Germany April 2011

Party

Samstag, 16.04.2011, 20.00 Uhr

LINDEN BY NIGHT für Lindens Nachtschwärmer. Gemixte Cocktails & gemixter Soul

Party

Mittwoch, 20.04.2011, 20.00 Uhr

DEEP ORBEAT - Elektronische Kostbarkeiten mit DJ KaiPiranha

Live - Musik

Donnerstag, 21.04.2011 20.00 Uhr

OFFENE BÜHNE HANNOVER

offene Bühne für akustische Musik, Kleinkunst und schönen Abend.

Eintritt frei, Gitarre und Piano vorhanden. Den Rest: machst Du.

Spezieller Gast ist Alex Upatov, Musiker / Comedian aus Hannover.

Live- M Party

Mittwoch, 27.04.2011, 20.00 Uhr

LATINO AMIGO

Live -Music

Donnerstag, 28.04.2011, 20.00 Uhr

JAZZ-SESSION mit einer Eröffnungsband als Opener: DAS ROYAL BASEMENT

ENSEMBLE, nach eher poppigen, funkigen Stücken zu Beginn hat sich mit der Weiterentwicklung in Richtung Jazz auch die Besetzung erweitert: Mit Klavier (Valentin, 18), Schlagzeug (Robin, 17), EBass (Sebastian, 19), Trompete (Philipp, 19) und Saxophon (Sven, 18) beweist die überaus musikalische Combo, dass auch ohne Gesang und Gitarre ein packender Mix aus U- und E-Musik entstehen kann.

und zwischendurch und danach Warteraumjazz mit Mija,

Live - Musik

Freitag, 29.04.2011 20.00 Uhr

PILES (Hannover)

DER REST (Alternative / Rock / Akustisch. HH)

Zum zweiten mal im Palast: Der Rest: Musik aus einem Guss, einer Vision. Philipp Taraz, Filmemacher und Musiker mit langjähriger Produzentenerfahrung in den USA, hat für seine Gedanken und Gefühle einen vollkommen individuellen Ausdruck gefunden. Es sind urbane Songs aus dem Puls der Stadt, aus den Zweifeln des Denkenden, aus den Hoffnungen eines Menschen, dem das kleinlauten Aufgeben nicht liegt. Lieber Aufstehen als Liegenbleiben, besser Sagen als Schweigen, davon berichten die Texte von Philipp und seiner Schwester Luisa. Die Meinung eines reflektierenden Geschwisterpaares, in Worte gefasst und von Philipp zu authentischer Musik voller Tiefgang und Nachhall geformt: Das ist Motor und Antrieb von Der Rest. ‚Der Rest‘ der Gesellschaft quasi – beobachtend, sezierend, entlarvend.

Weitere Infos: <http://www.myspace.com/derrestmusik#ixzz12QfsTAKh>

Party

Samstag, 30.04.2011, 20.00 Uhr

Six Beat Under:

The Catholic Boys featuring Shlomo presenten hotten hippen Hop-Shit from once to now.

Free Entry. Peace.