

die hinterbuehne

die hinterbuehne - Hildesheimer Str. 39a - 30169 Hannover

Pressemitteilung
Monatsprogramm

Hannover, 03.08.2010

Monatsprogramm September 2010

Liebe Medienvertreter,

kaum ist die Sommerpause vorbei, startet die hinterbuehne gleich mit zwei September-Premieren in die Spielzeit 2010/2011.

Nach "Alles bleibt besser! - eine Hartzreise" und "Mittenrein!" feiert endlich der lang ersehnte 3. Teil von **Bengt Kienes** Deutschland-Trilogie in der hinterbuehne **Premiere: Das Krisenfest** - ein besonderer Leckerbissen für Freunde des politischen Musik-Kabarets, am **Fr 24.09.** und **Sa 25.09.**, jeweils **20.00 Uhr.**

Theater für die ganze Familie zeigt das **Kinder- und Jugendtheater Crazy Dreams**, das seit 2007 regelmäßig in der hinterbuehne gastiert. Mit ihrer Eigenproduktion **Was wir wollen? - Shakespeare!**, haben die produktiven Jungschauspieler gleich wieder eine **Premiere** im Gepäck, zu sehen am **So 19.09.**, um **16.00 Uhr.**

Der **hinterbuehnen-Tipp, Wiederaufnahme wegen großer Nachfrage!** Erleben Sie mit **Kästner gets the Blues** einen Erich-Kästner-Abend der besonderen Art, die Lyrische Hausapotheke als **literarische Rockshow**. Schauspieler **Mathias Kopetzki** und Band, am **Fr 17.09.** und **Sa 18.09.**, jeweils **20.00 Uhr.**

Wir freuen uns außerdem auf das Ein-Frau-Theaterstück **Sag Strip-tease please** mit **Barbara Ellen Erichsen**, am **10.09.**, **20.00 Uhr.**
theater-am-barg-Freunde aufgepasst: Schauspielerin **Christiane Hess** setzt ihre Reihe in der hinterbuehne fort und präsentiert jeweils am letzten Sonntag des Monats ein Solotheaterprogramm. Los geht's am **So 26.09.**, **20.00 Uhr.**

Viele Grüße von
Ihrer hinterbuehne

Kontakt

Annika Trentzsch
Dramaturgie

Stefanie Keppler
Pressebetreuung
<mailto:presse@flunderboll.de>
mobil 0179 387 49 38

Übrigens: Alle Bilder und Infomaterial finden Sie auch in unserem Presseportal unter www.die-hinterbuehne.de zum Download, direkt rechts neben dem hinterbuehnenlogo. Schauen Sie doch mal rein.

—

Das Theater

die hinterbuehne wurde im April 2006 als neues freies Theater für Hannover eröffnet. Betreiber ist der Flunderboll e.V mit dem Ensemble Theater Flunderboll, das seit 1987 Werke zeitgenössischer Autoren präsentiert.

In der Spielstätte sind sowohl eigene Produktionen als auch Gastspiele zu sehen. Weitere Informationen finden Sie unter www.die-hinterbuehne.de und www.flunderboll.de

—

Veranstaltungsort/Reservierung/Vorverkauf

die hinterbuehne, Hildesheimer Str. 39a (imHInterhof),
30169 Hannover (U-Bahn 1,2,8 bis Station Schlägerstraße)

Kartenvorbestellungen unter der Telefonnummer **(0511) 350 60 70**
oder per E-Mail unter ticket@die-hinterbuehne.de

Vorverkauf für alle Veranstaltungen über die **Vorverkaufskasse im Künstlerhaus**

Sophienstr. 2, 30159 Hannover, Telefon 0511-168 41 222
geöffnet montags bis freitags 12 - 18 Uhr

Freitag, 10. September 2010

Beginn 20:00 Uhr - Eintritt 12 Euro, ermäßigt 8 Euro

Barbara Ellen Erichsen

Sag Striptease please

Ein-Frau-Theaterstück

Weil Stripperin Andrea nicht zu ihrem Auftritt erscheint, sieht sich die Ansagerin in einem Nachtlokal gezwungen, das wartende Publikum selbst bei Laune zu halten.

Schauspielerin Barbara Ellen Erichsen spielt die Ansagerin, die unvermittelt in die Rolle der Striptease-Tänzerin schlüpft. Die Frauen scheinen durch eine Art Hassliebe miteinander verbunden zu sein.

„Ein sehr spannendes Stück über 'das Ausziehen' mit einem unerwarteten Ende -mit vielen Songs und kabarettisch provokativen Texten.“ (hannover.de)

Inszenierung: Dirk Grothe



Foto: Barbara Ellen Erichsen

Ort

die hinterbuehne, Hildesheimer Str. 39a (im Hinterhof),
30169 Hannover (U-Bahn 1,2,8 bis Station Schlägerstraße)
Kartenvorbestellungen unter der Telefonnummer (0511) 350 60 70
oder per E-Mail unter ticket@die-hinterbuehne.de

Freitag, 17. September 2010

Samstag, 18. September 2010

Beginn 20:00 Uhr - Eintritt 12 Euro, ermäßigt 8 Euro

Mathias Kopetzki (Berlin)

Kästner gets the Blues

Eine literarische Rockshow

Erich Kästner wäre im Februar 111 Jahre alt geworden. Grund genug, dem ehemaligen Wahl-Berliner und Ur-Sachsen einen Soundtrack zu seinem Gedicht zu liefern, aus Rock, Blues, Punk und Funk, Chanson und Ballade, welche die Stimmungslage seiner gefühlvollen, bitterbösen und humorigen Liebes- und Lebenstexte aufs Genaueste einfängt und ins Hier und Jetzt transportiert. Schauspieler Mathias Kopetzki schmachtet, brüllt, swingt und haucht, mal aus der Hüfte, mal aus dem Herzen, mal aus dem Bauch. Und das zu genialisch raffinierten Allround-Kompositionen von Torsten Schmach, die ahnen lassen, dass das Leben mehr sein kann als ein zerknitterter Bogen Alltagslyrik...

Musik: Torsten Schmach (Komposition/Gitarre), Alexander p. Jovanovic (Drums)

Mehr Infos: www.mathiaskopetzki.de



Foto:

Mathias Kopetzki,

geboren 1973 in Osnabrück, absolvierte seine Schauspielausbildung am Mozarteum in Salzburg. Es folgten Fest- und Gastengagements u.a. am Berliner Ensemble, am Kölner Schauspiel, an den Salzburger Festspielen, am Bremer Theater, am Schauspielhaus Graz, am Volkstheater Rostock, am Oldenburgischen Staatstheater sowie am Jungen Theater Bremen. Er arbeitete mit Regisseuren wie Peter Zadek, Claus Peymann, Robert Wilson, Peter Stein oder Volker Hesse. Er spielte in zahlreichen Film- und TV-Produktionen (u.a. Soko, Alarm für Cobra 11, Unser Mann im Süden). 2002 erhielt er mit dem Grazer Ensemble von LKH - eine Theatersoap den Nestroy-Preis. 2000 wurde er mit zwei Kölner Produktionen zum Berliner Theatertreffen und dem Mühlheimer

Theatertreffen eingeladen. In der hinterbuehne war er bereits mit „Die Geschichte von Herrn Sommer“, nach Patrick Süskind und Heinrich Heines „Deutschland. Ein Wintermärchen“ zu sehen.

Ort

die hinterbuehne, Hildesheimer Str. 39a (im Hinterhof),
30169 Hannover (U-Bahn 1,2,8 bis Station Schlägerstraße)
Kartenvorbestellungen unter der Telefonnummer (0511) 350 60 70
oder per E-Mail unter ticket@die-hinterbuehne.de

Sonntag, 19. September 2010 - Premiere

Beginn 16:00 Uhr - Eintritt 6 Euro

Kinder- und Jugendtheater Crazy Dreams

Was wir wollen? - Shakespeare!

Eigenproduktion frei nach Shakespeare, für Menschen ab 5 bis 100 Jahren

Alles einfach, aber kompliziert! Herzog Orsino ist verliebt in die Gräfin Olivia, die jedoch nichts von ihm wissen will. Auch ihr Haushofmeister Malvolio hat es auf sie abgesehen. In tiefer Trauer über den Verlust ihres Bruders, hat Olivia jedoch der Liebe abgeschworen. Selbst ihre schusselige Tante Tabea und deren Freundinnen haben es aufgegeben sie zu verkuppeln.

Da taucht plötzlich Cesario auf: Viola, die schiffbrüchige Zwillingsschwester von Sebastian, begibt sich in den Dienst Orsinos, als Mann verkleidet und unter dem Namen Cesario! Selbst verliebt in Orsino, soll sie für ihn um Olivia werben. Doch diese verliert ihr Herz an den Boten!

Kompliziert? Nein, eigentlich ganz einfach! Aber nicht so schlimm, wenn man es nicht gleich begreift, selbst die Liebe und der Hass, geraten durcheinander, wen sie denn nun miteinander ver- oder entlieben.

Doch eins ist sicher: Wer sich auf ein amüsantes Verwechslungsspiel à la Shakespeare freut, kommt voll auf seine Kosten.



Foto: Crazy Dreams

Crazy Dreams

ist eine Kinder- und Jugendtheatergruppe aus Hannover Bothfeld, die bereits 2002, vor sechs Jahren, mit ihrem ersten Stück auf der Bühne im Gemeindehaus der St. Nikolai-Kirche auftrat. Mittlerweile besteht das Ensemble, unter Leitung der Theaterpädagogin Sabine Poll, aus vierzehn jungen Darstellern und hat bereits sechs, zum Großteil selbst erarbeitete, Produktionen auf die Bühne gebracht. In der hinterbuehne ist die Gruppe seit 2007 regelmäßig zu Gast und zeigte Produktionen wie „Ein crazy Sommernachtstraum“, „ALLES KÄSE! oder WAS?“ sowie zuletzt „Der Schöne und die Biester“.

Ort

die hinterbuehne, Hildesheimer Str. 39a (im Hinterhof),
30169 Hannover (U-Bahn 1,2,8 bis Station Schlägerstraße)
Kartenvorbestellungen unter der Telefonnummer (0511) 350 60 70
oder per E-Mail unter ticket@die-hinterbuehne.de

Freitag, 24. September 2010 - Premiere

Samstag, 25. September 2010

Beginn 20:00 Uhr - Eintritt 12 Euro, ermäßigt 8 Euro

hebebühne Hannover

Das Krisenfest

Politisches Musik-Kabarett von und mit Bengt Kiene

Endlich! Nach "Alles bleibt besser! - eine Hartzreise" und "Mittenrein!" folgt nun der 3. Teil von Bengt Kienes Deutschland-Trilogie: Warum Ihr Hartz-4-Nachbar nicht aufhört, Finanzkrisen zu verursachen, warum die Wahl zur "Miss Düngemittel" wichtig ist und weitere brandneue Nachrichten aus der altrömischen Dekadenz, in gewohnter Eleganz und überhaupt nicht subtil dargeboten von Bengt Kiene. Außer Langzeitarbeitslosen treten auf: Schlecker, Gott und andere Wahnsinnige. Deftige Lieder und einseitige Texte, die die meisten Wünsche offen lassen.

Kiene spielt und singt über Absurditäten, Ungerechtigkeiten, Idiotien - über Normen, Benimmregeln, Hausordnungen, Einsatzbefehle, Gesetzesverschärfungen, einzukalkulierende Kollateralschäden, Bauernopfer, religiöse Fundamentalisten - über alles, was wir als furchtbar langweilig und lustfeindlich kennen.

„Sein Geheimnis ist die gelungene Mischung aus Musik und Text, aus Komik und Melancholie, aus Theater und politischem Kabarett, nie nur gefällig und immer eine emotionale Achterbahnfahrt. Unterstützt wird der dabei musikalisch von Achim Kück, der die Texte von Kiene gekonnt vertont und arrangiert.“

(Pressehof)

Mehr Infos: www.bengt-kiene.de



Foto: Bengt Kiene

Bengt Kiene

ist Kabarettist und Gründungsmitglied der hebebühne, Hannover. Seither wirkte er dort in und bei 16 Produktionen mit, u.a. bei „Crunchy Xmas – Weihnachten für Randgruppen“, „Sentimental Journey“ und „Mit dem Rücken an der Wand“. Im Pavillon (Hannover) initiierte er diverse Kulturveranstaltungen. In der hinterbuehne zeigte er zuletzt die ersten beiden Teile seiner Deutschland-Trilogie „Mittenrein!“ und „Alles bleibt besser - eine Hartzreise“.

Ort

die hinterbuehne, Hildesheimer Str. 39a (im Hinterhof),

30169 Hannover (U-Bahn 1,2,8 bis Station Schlägerstraße)
Kartenvorbestellungen unter der Telefonnummer (0511) 350 60 70
oder per E-Mail unter ticket@die-hinterbuehne.de

Sonntag, 26. September 2010

Beginn 17:00 Uhr - Eintritt 12 Euro, ermäßigt 8 Euro

theater am barg

Ort

die hinterbuehne, Hildesheimer Str. 39a (im Hinterhof),
30169 Hannover (U-Bahn 1,2,8 bis Station Schlägerstraße)
Kartenvorbestellungen unter der Telefonnummer (0511) 350 60 70
oder per E-Mail unter ticket@die-hinterbuehne.de