

## April 2010 – Veranstaltungen im SofaLoft

**SofaLoft, Jordanstraße 26, Hannover – Südstadt**  
**Fon 05 11 / 8 07 07-0, Fax 05 11 / 8 07 07-15**  
**www.sofaloft.de, kultur@sofaloft.de**  
**Mo., Mi. - Fr. 10 - 19 Uhr, Sa. 10 - 18 Uhr**  
**Dienstag geschlossen**

laufende Kunstaussstellung auf der Kultur-Etage:

„Bird Girls Can Fly“

Werke von Sebastian Otto (Bild im Anhang)

27.03. – 17.04.2010

Vernissage Samstag, 27.03., 12:00 Uhr

„Bird Girls Can Fly“ zeigt eine Auswahl an kleinen bis großformatigen Portraits von Sebastian Otto.

Die Werke zeigen Mädchen und Figuren eingehüllt in liebenswerte Traurigkeit und ein sensibles Lächeln.

Ob es wirklich immer Mädchen sind, bleibt offen.

Sebastian Otto bevorzugt Mischtechnik aus Acryl und Kohle, wird inspiriert vom Schriftsteller Murakami, süßem Popcorn – begleitet mit ein wenig Melancholie. Oft werden Figuren in skurilen Haltungen und Positionen dargestellt, wobei eine gewisse Traurigkeit meistens die Bilder beherrschen. Was nicht bedeutet, dass die Sichtweise außerhalb der Bilder immer von Trauer und Leiden gesehen wird – nur die Faszination dessen macht es beruhigend einfach Bilderformen so zu vertiefen.

Seien Sie gespannt auf außergewöhnliche Portraits die faszinierende Geschichten erzählen.

Eintritt: frei

Veranstalter: Sebastian Otto

www.sunshineinbag.de

Donnerstag, 01.04., 20:00 Uhr

**KINO-Donnerstag „American Beauty“**

Der zweiundvierzigjährige Journalist Lester Burnham wird von seiner erfolgsgeilen Ehefrau Carolyn und seiner sechzehnjährigen Tochter Jane für einen Versager gehalten. Als er Angela begegnet, der aufreizenden Schulfreundin seiner Tochter, gibt er sich einen Ruck und ändert sein Leben von Grund auf ...

Eintritt: 4 Euro FSK: 16 Jahre

Donnerstag, 08.04., 20:00 Uhr

**KINO-Donnerstag „Brot & Tulpen“**

Eine Hausfrau aus Pescara, Mutter von zwei halb erwachsenen Söhnen, verliert wegen eines Ungeschicks den Anschluss an die Reisegruppe, mit der sie und ihre Familie in Süditalien unterwegs sind. Als Anhalterin will sie nach Pescara zurückkehren, beschließt dann aber, weiter mit nach Venedig zu fahren und von dort am nächsten Abend den Zug nach Pescara zu nehmen ...

Eintritt: 4 Euro FSK: 0 Jahre

Donnerstag, 15.04., 20:00 Uhr

**KINO-Donnerstag „Der Dritte Mann“**

Der Amerikaner Rollo Martins kommt in der Besatzungszeit nach Wien. Sein Freund Harry Lime lud ihn ein und bezahlte ihm die Reise. Obwohl Rollo Martins nur billige Wildwestromane schreibt, soll er einen Zeitungsartikel über eine von Harry Lime betreute Fürsorgeeinrichtung verfassen. In Wien wird er von der Nachricht überrascht, sein Freund sei bei einem Verkehrsunfall ums Leben gekommen ...

Eintritt: 4 Euro FSK: 12 Jahre

Donnerstag, 22.04., 20:00 Uhr

**KINO-Donnerstag „Frida“**

Die Gymnastiastin Frida Kahlo wird 1925 bei einem Verkehrsunfall in Mexiko-Stadt schwer verletzt und muss monatelang im Bett liegen. Für eine unternehmungslustige 18-Jährige wie Frida ist das besonders quälend. Da

kommt sie auf die Idee, es mit Malen zu probieren – und entwickelt sich zu einer der bedeutendsten mexikanischen Künstlerinnen.  
Eintritt: 4 Euro FSK: 12 Jahre

Freitag, 23.04., 19:30 Uhr

**Singer-Songwriterin Konzert**

Daria-Maret Geller

Was hat Modern Talking mit der Musik der 60er Jahre zu tun?

Eigentlich nichts. Aber wenn man als ansonsten musikbegeisterter Teenager (Singen, Geige spielen) nun mal nicht auf diese Art von Musik steht, bleibt einem nichts anderes übrig, als den Plattenschrank der Eltern zu durchforsten.

Also: Reingehört, begeistert gewesen, intensiver damit beschäftigt, dabei geblieben

Irgendwann ( so ca. 20 Jahre später) selbst angefangen Songs zu schreiben.

So gestaltete sich die populärmusikalische Sozialisation von Daria-Maret.

Deshalb besteht ihr Programm aus Liedern von Singer/Songwritern der Flower Power - Generation, Eigenkompositionen und anderen Lieblingsstücken.

Veranstalter: D.-M. Geller

Sa. 24.04. – 22.05.2010

**Kunstaussstellung**

**„MIT WEIBLICHEM AUGE“**

**Künstlerbund Garmisch-Partenkirchen als Gast der GEDOK Hannover**

(Bild anbei: Gräper, „EiEiSir“, Holz natur auf Sockel, mehrteilig, 2009)

Vernissage auf der Kultur-Etage: Sa. 24.04., 17 Uhr

Einführung: Barbara Henning, GEDOK Vorstand München

Musik: Corinna Eikmeier, GEDOK Hannover,

Cello-Improvisation zu den Bildern der Ausstellung

Einmal jährlich lädt die GEDOK Hannover befreundete Künstlerinnen zu einer Gastaussstellung, die bisher immer interessante neue Impulse in den GEDOK – Alltag gebracht haben.

In diesem April freuen wir uns auf den Künstlerbund Garmisch-Partenkirchen mit einer spannenden Gruppenausstellung, die das Thema der sogenannten „Frauenkunst“, diesem bösen Unwort, ironisch-weiblich auf die Schippe nimmt.

Freuen Sie sich mit uns auf eine heitere Ausstellung mit den unterschiedlichsten künstlerischen Äusserungen in den unterschiedlichsten Techniken: mit Graphik, Malerei in Klein- und Großformat, raumfüllende Skulptur und Installation gehen die Künstlerinnen aus dem Süden Deutschlands die Thematik an.

Es gibt einen Katalog.

Veranstalter: GEDOK Hannover

Eintritt: frei

Donnerstag, 29.04., 20:00 Uhr

**KINO-Donnerstag „Kalender Girls“**

Das Rylstone Women's Institute, eine Vereinigung biederer Hausfrauen aus dem britischen North Yorkshire, bringt alljährlich einen Kalender heraus, um Spenden für wohltätige Zwecke zu sammeln. Als eine der Frauen ihren Ehemann durch Leukämie verliert, bekämpft sie Trauer und Depression auf gar ungewöhnlich Weise: Sie schlägt ihren Freundinnen vor, in diesem Jahr zugunsten der Krebshilfe auf die üblichen Blumen- oder Tierbilder zu verzichten, und stattdessen selbst in aller gottgefälliger Nacktheit vor die Kamera zu treten. Nach anfänglichem Zögern kommt der Vorschlag an und bleibt nicht ohne weitreichende Folgen...

Eintritt: 4 Euro FSK: 0 Jahre

Freitag, 30.04., 19:30 Uhr

**Lesung / Kabarett**

**Ohrensuppe– „Lasset die Kindlein zu uns kommen!“ (Bild anbei)**

Klaus-Dieter Gleitze und Hermann Sievers tanzen in den Mai. Die beiden Vollbreitkomiker aus dem SCHUPPEN 68 sind das härteste Team seit Müll & Tonne. Nach ihrem Februar Auftritt in Chile vor mehr als zwei ZuschauerInnen schrieb die Presse begeistert: „Die Erde bebte“.

Die beiden Schwerintellektuellen gelten als Erfinderinnen der Sakralsatire und des Internets. Die Einnahmen aus ihrem Programm „Lasset die Kindlein zu uns kommen“ gehen an die Vereinigung „Priester im Knast e. V.“. Das Programm ist eine Mischung aus Kabarett, Lesung, Ballett, Quiz und Kino.

[www.schuppen68.de](http://www.schuppen68.de)

Veranstalter: K.-D. Gleitze