

4. November 2009

Pressemitteilung

That's me! Das Portrait von der Antike bis zur Gegenwart
13. November 2009 bis 28. Februar 2010

Unbekannte Schätze aus den Depots und Meisterwerke aus der Schausammlung der Landesgalerie stehen im Mittelpunkt der neuen Sonderausstellung im Landesmuseum Hannover.

In der Schau verbinden sich für das Publikum bisher ungesehene Depotschätze mit Werken aus der Schausammlung der Landesgalerie. Darüber hinaus ergänzen kostbare Leihgaben und modernere Medien wie Fotografie und Film die Geschichte des Portraits von der Antike über die Renaissance bis zur Gegenwart.

Um die Eigenschaften eines Bildnisses im Vergleich mit anderen Gattungen bewusst zu machen, treffen zu Beginn des Rundgangs die unterschiedlichen Bildgattungen Landschaft, Stilleben, Genre und Historie auf das Portrait. Auch die unterschiedlichen Portraittypen – das Brustbild oder das Ganzfigurenstück, das Einzel- oder Gruppenportrait – werden einleitend vorgestellt.

Die Portraitkunst genoss seit jeher einen hohen Stellenwert. In der Antike ragen besonders Skulptur und Plastik heraus. Malerei, Zeichnung und Druckgrafik waren die gängigen Medien in der Renaissance. Cranachs Lutherportraits und Dürers Kupferstiche aus dem 16. Jahrhundert sind die ersten neuzeitlichen Portrait-Ikonen überhaupt. Das Barockzeitalter wird in der Ausstellung unter anderem von van Dyck und Rembrandt vertreten. Den Weg in die Gegenwart weisen Portraits von Rodin, Modersohn-Becker und Weisgerber.

Die gesellschaftsübergreifende Verbreitung des Portraits ist eng verknüpft mit der Erfindung der Fotografie – heute scheint es selbstverständlich, sich für ein Passfoto, einen Urlaubsschnappschuss oder ein Familienbild ablichten zu lassen. In der Ausstellung haben Besucher in einer interaktiven Foto-Station die Möglichkeit, sich selbst zu portraituren und Teil der Ausstellung zu werden. Gäste, die sich in der ersten Ausstellungswoche portraituren lassen, haben sogar die Chance auf einen Platz im Ausstellungskatalog. Von ihnen werden 150 Personen Teil des Kapitels »Portraitsammlung: Besucher einer Portraitsammlung«. Der Katalog erscheint am 15.12.2009, er kostet € 9.90.

Niedersächsisches
Landesmuseum Hannover
Willy-Brandt-Allee 5
30169 Hannover
Deutschland

info@nlm-h.niedersachsen.de
www.landmuseum-hannover.de

Eine Institution des Landes



Niedersachsen

Pressemitteilung

4. November 2009

That's me! Das Portrait von der Antike bis zur Gegenwart
13. November 2009 bis 28. Februar 2010



Lucas Cranach: Martin Luther, 1528, Öl auf Holz, 37,3 x 23,5 cm



Anton van Dyck: Sog. Herr von Santander, angeblich Gouverneur von Antwerpen, 1621, Öl auf Leinwand, 103 x 72,7 cm



Rembrandt Harmensz van Rijn: Selbstbildnis mit aufgelehntem Arm, 1639, Radierung, 19,5 x 16,2 cm



Wallerant Vaillant: Selbstbildnis als Krieger, um 1640-60, Leinwand, 63,7 x 57,7 cm

Niedersächsisches
Landesmuseum Hannover
Willy-Brandt-Allee 5
30169 Hannover
Deutschland

info@nlm-h.niedersachsen.de
www.landmuseum-hannover.de

Eine Institution des Landes

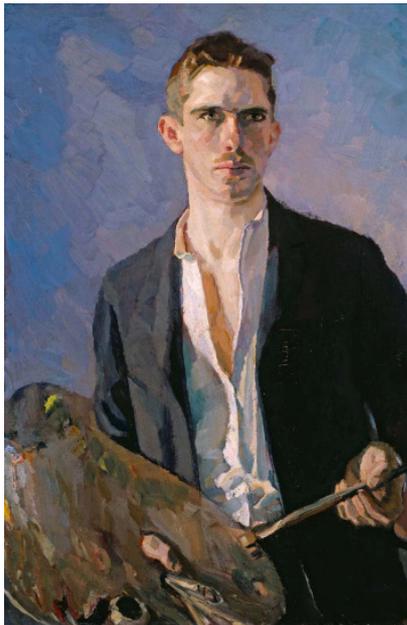


Niedersachsen

Pressemitteilung

4. November 2009

That's me! Das Portrait von der Antike bis zur Gegenwart
13. November 2009 bis 28. Februar 2010



Albert Weisgerber: Selbstbildnis, 1908,
Öl auf Leinwand, 104 x 67 cm



Lovis Corinth: Rokoko, 1909,
Öl auf Leinwand, 99,6 x 79,4 cm

Alle Bilder: © Landesmuseum Hannover

Hochauflösendes Bildmaterial finden Sie auf unserer Homepage.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Steffen Färber

Betriebswirtschaftlicher Direktor

Vorstand Betriebswirtschaft und Kommunikation

Landesmuseum Hannover

Willy-Brandt-Allee 5

30169 Hannover

T (0511) 9807-626

F (0511) 9807-684

kommunikation@nlm-h.niedersachsen.de

Niedersächsisches
Landesmuseum Hannover
Willy-Brandt-Allee 5
30169 Hannover
Deutschland

info@nlm-h.niedersachsen.de
www.landmuseum-hannover.de

Eine Institution des Landes



Niedersachsen