

THE NEW INTERNATIONAL

Matthias Horndasch / D piano,synth. Ramani Krishna / IND bass Joe DiCarlo / USA drums
Jazzkonzert mit multikultureller Hörbuch - Facette

Achtung: *Von Vorankündigungen abweichender Ort u. Uhrzeit:*

Do. 5.11., 20 Uhr, Freizeithaus Linden, Saal 7

Veranstalter: VHS Hannover

Drei virtuose Spitzenmusiker aus drei Kontinenten spielen in dieser Nachfolge-Formation des legendären Trios "The International" (ca. 1988-92, Horndasch, DiCarlo, Fradelizi, über BMG/Aris) Virtuoses und Mood - Betontes im Fusionbereich von Klassik, Jazz & Jazzrock - mit multikulturellem Charme! **c/o: info@horndasch.eu**



Das Repertoire stammt zum einen aus Horndasch' s Komponistenfeder („Grandioser Pianopoet“/ HAZ, „Atemberaubend schöne Themen“ / Trend Goslar, „Jazz sonatenhaft interpretiert“ / Günzburger Ztg., „Duftig leicht und zum Schwelgen verführend“ / Stuttgart live, „Virtuos und technisch brillant“ / Nord-West-Ztg., „Vom leisen Wehen bis zu urgewaltigen Beben“ / NDR ...) zum anderen beherbergt es speziell auf dieses Ensemble abgestimmte Bearbeitungen von bekannten Nummern aus der jüngeren Jazz History. Besonderheit: Statt der üblichen Moderationen zwischen den Konzerttiteln erzählen Horndasch, Krishna und DiCarlo **Miniatargeschichten** bzw. Anekdoten, nicht selten zum Schmunzeln, aus ihren bewegten Künstlerbiografien zwischen unterschiedlichen Ländern (bereits als CD mit Hörbuchteil geplant!), wie z.B. Joe's Ängste in Harlem, Ramani trifft auf Ku-Klux-Klan, Matthias sprachlos vor Waffenarsenal eines frz. Rassisten ... So macht nicht nur ihre Musik Appetit auf das Andere, die Freiheit und grenzenlose Bewegung ... im Miteinander! THE NEW INTERNATIONAL sind also bereits für sich genommen ein kleiner EVENT.

(Seite 2: Musiker-Infos)



Matthias Horndasch. Deutsches Multitalent (Komponist, Pianist, Autor & Moderator), zum Teil in Frankreich sozialisiert. Sein Schaffen reicht von unzähligen Kompositionen für Klavier und Ensembles, Konzerten & CDs solo & mit international bekannten Künstlern in D und EU, über größere Bühnenwerke, Musik für Film & TV, Bücher (darunter u. a. Essais zur Kunst & Kultur u. mehrere Zeitzeugenbiografien), journalistische Schriften und Multimediaproduktionen bis hin zu engagierten, prominent besetzten Talkshows, wie z.B. monatlich seit Juni 2001 „Die Weiße Runde ©“. Mehr unter www.horndasch.eu
(Foto M. Horndasch by Jan Werner)

Ramani Krishna. Geboren in Bangalore / Indien. Musikalisch geprägt von Stanley Clarke, Paul McCartney, Eddie Jefferson, Bill Evans, Ben Sidran und anderen. Engagements z.B. in Indien, Israel, Ägypten, Kenia und Zypern. In seinem deutschen Domizil Berlin gehört er zu den führenden Szenebassisten. Krishna spielt/e z.B. mit Radio Marakkesch, Tobias Schmidt-Relenberg, Luna Loops, Tony Hurdle, Mike Russell, Donna Brown, Black Heritage... Im Hans-Otto-Theater / Potsdam gehört er zum Ensemble der Musical Produktion "Musical Fieber".

Joe DiCarlo. Lebt in New York und Berlin. Arbeitete bereits mit der internationalen Spitze des Jazz, Rock und Pop, wie Patti Labelle,



The Weather Girls, Queen Yahna, Champion Jack Dupree, Pat Martino, Michael Sagmeister and Larry Coryell. War bereits Mitglied der früheren „The International“. Spielte bei div. Top-Events u.a. für Julia Roberts, Naomi Campbell, Bill and Hillary Clinton, Prince Albert, zur Bundespräsidenten-Eröffnung der Hannover Messe, Berliner Filmfest, BMW Sportpokal Kitzbühel, Warner Bros. Movie World, Neujahr mit den „Weather Girls“ am Brandenburger Tor u.v.a.. Ist ebenfalls Betreiber von „DiCarlo Productions“ and “Online Mixing and Mastering”.

THE NEW INTERNATIONAL c/o Matthias Horndasch www.horndasch.eu info@horndasch.eu
bzw.: JAZZMEDIA & MORE www.jazzmedia-and-more.com / Jan Fritz, Berlin, jan.fritz@jazzmedia-and-more.com