

Pressemitteilung 4. November 2008

Schauder und Ideal. Ruinen und Burgen

Landschaftsgrafik des 16. bis 20. Jahrhunderts 4. November 2008 bis 25. Januar 2009

In der Landesgalerie ist die Studioausstellung »Schauder und Ideal. Ruinen und Burgen« geöffnet.

Allen Grafiken dieser Schau ist gemein, dass sie dem Betrachter angesichts steinerner Bauwerke der Vergangenheit von Sehnsucht und Schauder erzählen. Bauwerke symbolisieren die Bedeutung und Größe menschlicher Kultur. Doch auch sie sind, wie der Mensch, der Vergänglichkeit unterworfen. Und so künden Ruinen, ehemals stolze Tempel, Burgen und Kirchen, eingebettet in eine scheinbar immerwährende Natur, vom Vergehen der Zeit.

Die Sonderausstellung präsentiert bedeutende druckgrafische Werke unter anderem von Jan Both, Claude Lorrain, Giovanni Battista Piranesi und Domenico Quaglio und zeigt zugleich die Vielfalt druckgrafischer Techniken wie die der Radierung, des Kupferstichs, des Mezzotintos und der Lithografie. Die Motive der Künstler sind antike Monumente, mittelalterliche Burgen und verfallene Ruinen, die im Geiste der jeweils unterschiedlichen Jahrhunderte gesehen und dargestellt worden sind.

Die Schau ist der dritte Teil des Ausstellungszyklus »Mensch und Natur. Landschaftsgrafik des 16. bis 20. Jahrhunderts aus dem Landesmuseum Hannover«.

Kuratorin der Ausstellung ist Dr. des. Annette Weisner.

Hochauflösendes Bildmaterial finden Sie auf unserer Homepage.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an: Steffen Färber
Betriebswirtschaftlicher Direktor
Vorstand Betriebswirtschaft und Kommunikation
Landesmuseum Hannover
Willy-Brandt-Allee 5
30169 Hannover
T (0511) 9807 - 626
F (0511) 9807 - 684
kommunikation@nlm-h.niedersachsen.de

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover Willy-Brandt-Allee 5 30169 Hannover Deutschland

info@nlm-h.niedersachsen.de www.landesmuseum-hannover.de

Eine Institution des Landes





Pressemitteilung

Schauder und Ideal. Ruinen und Burgen

Landschaftsgrafik des 16. bis 20. Jahrhunderts 4. November 2008 bis 25. Januar 2009



Giovanni Battista Piranesi, Via Appia bei Albano, Radierung, 38,8x54,4 cm, 1764 © Landesmuseum Hannover



Marco Ricci, Ruinenlandschaft, Radierung, 24,9x35,5 cm, um 1700 © Landesmuseum Hannover

4. November 2008

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover Willy-Brandt-Allee 5 30169 Hannover Deutschland

info@nlm-h.niedersachsen.de www.landesmuseum-hannover.de

Eine Institution des Landes





Pressemitteilung 4. November 2008

Schauder und Ideal. Ruinen und Burgen Landschaftsgrafik des 16. bis 20. Jahrhunderts 4. November 2008 bis 25. Januar 2009



Domenico Quaglio, Schloss Prunn im Altmühltal, Lithografie, 45x33,5 cm, 1818 © Landesmuseum Hannover

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover Willy-Brandt-Allee 5 30169 Hannover Deutschland

in fo@nlm-h.nieders ach sen.dewww.landesmuseum-hannover.de

Eine Institution des Landes

