

SCHUPPEN 68 - www.schuppen68.de

Kontakt Klaus-Dieter Gleitze
FON-FAX (0511) 2102067

Fössestr. 67

30451 Hannover

E-Mail: gleitzek@gmx.de

Presseinformation

SCHUPPEN 68 Performance „Wurstbanane“ zum 40. Todestag von Marcel Duchamp voller Erfolg!

**Denkmal Enthüllung mit Freibier, Erbsensuppe und Dichterlesung/
Hannover Fackelträger (Maschsee) und Kurt Schwitters Platz - 02.10.08**

Unter reger Anteilnahme der Bevölkerung und der Medien fand am 02.10.2008 die **SCHUPPEN 68 Performance „Wurstbanane“** am Kurt Schwitters Platz und am Fackelträger Denkmal in Hannover statt. Anlass war der 40. Todestag von Marcel Duchamp, an dem die geistigen Verbindungslinien zwischen ihm und dem hannoverschen DaDa Urgestein Kurt Schwitters deutlich gemacht werden sollten.

Klaus-Dieter Gleitze, der Performance Verantwortliche, betont: „Der SCHUPPEN 68 steht in einer dadaistisch-surrealistischen Verbindungslinie mit den Genannten.“

In diesem Sinne war auch die Performance organisiert: **Klaus-Dieter Gleitze** weihte am Fackelträger ein Marcel Duchamp Denkmal ein, bestehend aus der u.a. von der letzten Documenta bekannten **SCHUPPEN 68** Installation „Freibier & Erbsensuppe“, dazu trug er ein Gedicht Marcel Duchamp vor, legte eine Wurstbanane nieder und verteilte an das begeisterte Publikum begehbare Gesichtswurst-Mobiles sowie Freibier & Erbsensuppe. Am Kurt Schwitters Platz legte er ebenfalls eine Wurstbanane nieder.

„Wurstbananen“ hatten sich nach neuen Forschungen sowohl bei Duchamp als auch bei Schwitters in Werkentwürfen befunden. Abschliessend zog er zwischen beiden Wurstbananen mit Kreide eine Verbindungslinie und beschriftete sie entsprechend.

„Das werde ich 68 Tage lang wiederholen und dann die Installationen dem Verfall überlassen. Dieser Prozess von Kunstproduktion wird sich auch auf die Aura des Fackelträgers auswirken, ihm etwas von seiner anti-aufklärerischen Substanz rauben und fröhlichen dadaistischen Geist einhauchen“ führt **Klaus-Dieter Gleitze vom SCHUPPEN 68** aus. Zur Erinnerung: im Lorbeerkranz des 1936 errichteten Fackelträger Denkmals befand sich während der Nazizeit ein Hakenkreuz.

Nach der Performance gab es spannende Diskussionen mit dem Publikum. **Fazit von Klaus-Dieter Gleitze:** „Die beiden überzeugten Kosmopoliten und Europäer Duchamp und Schwitters würden sich, wenn sie die Performance noch erlebt hätten, vor Freude im Grab umdrehen, mit einem Bein Hurra schreien und dem anderen Beifall klatschen.“

Mit „Wurstbanane“ setzte der **SCHUPPEN 68** die Reihe seiner satirisch-kritischen Performances fort, mit der er seit 2007 die bundesrepublikanische Performance-Szene bereichert.

Mit der Bitte um Berichterstattung, Dank für Ihre Bemühungen und freundlichen Grüßen

Klaus-Dieter Gleitze
SCHUPPEN 68

Anlage: Bilder von der Performance