8 EYES 4 YOU

Franz Betz

1963 in Sigmaringen/ Donau geboren - 1983-91 Architekturstudium, Schwerpunkt Design und digitale Medien - seit 1987 digitale Werkserien und Installationen und seit 1997 als Bildhauer tätig - lebt und arbeitet in Hannover - Mitglied im Bund Bildender Künstler - Mitgründer Galerie “j3fm”

Atelier
Gabelsbergerstr 18
30163 Hannover

Tel.: 0511 - 9288120
Fax: 0511 - 9288128

E-mail: info@franzbetz.com
www: www.franzbetz.com

Guido Kratz

1958 geboren in Frankfurt a.M. - 1978 Künstlerkommune Frankfurter Künstlersyndikat ab 1980 eigenes Atelier Keramiker und Maler. Seit 1995 in Hannover Seit 2000 Herstellung von Netzwerkbildern und Kunstaktionen mit Gruppen. Zahlreiche Ausstellungen u. a. in Frankfurt, Hamburg, Neapel, Prochida und Hannover

Atelier
Goebenstraße 4
30161 Hannover

Tel.: 0511-391434

E-mail: info@prokeramik.de
www: www.guido-kratz.de

„Künstlerische Tätigkeit ist vielfach ein einsamer Beruf. Ausstellungen sind dann nicht eine Selbstbweihräucherung, sondern eine notwendige Präsentation, um die eigenen Gedanken mit ein wenig mehr Abstand zu sehen und durch die Reaktion der Besucher auch den eigenen Standort neu zu justieren. Ein kritischer Diskurs zwischen Publikum, Kunstfreunden und Künstlern ist vonnöten. Er findet heute leider nur zu selten statt. Aber ohne ihn verliert der Künstler seinen Kontakt zu Zeit und Umwelt.“

Heinz Thiel, Publizist

Stadtbibliothek List im Podbipark
Lister Straße 11 • 30163 Hannover

Öffnungszeiten:

Mo.Di.Do. 11-18 Uhr
Mi.Fr. 11-14 Uhr
Sa 10-13 Uhr

Eine Kooperation mit der Jugendbibliothek und Stadtbibliothek List.

A U S S T E L L U N G
von Malerei bis Grafik
28/8 bis 28/11/2008

F R A N Z B E T Z • L E I V D O N N A N
G U I D O K R A T Z • J O H A N N E S L Ü H N

Stadtbibliothek List im Podbipark
Lister Straße 11 • 30163 Hannover

Leiv Donnan

*1938 Bairnsdale, Victoria, Australien - Kunststudium an der SHfbK Berlin - 1964 Großgörschen 35, Berlin. 1965 Meisterschüler für Malerei und Mitglied im Deutschen Künstlerbund. 1970 zehnneun München/ Berlin
Zahlreiche Ausstellungen seit 1958: Europa, USA, China - expressiv-figurative Malerei und Grafik: figures in motion

Atelier
Liebigstraße 13
30163 Hannover

Tel.: 0511 - 629384
Fax: 0511 - 629387

E-mail: leiv@donnan.de
www: www.donnan.de

Johannes Lühn

1955 geboren in Klausheide - lebt und arbeitet in Hannover. Studium Malerei/ Grafik FH Hannover. 1982 Gemeinschaftsatelier Hannover. 1986 Gründung Atelier Busch/Lühn - Teamer „Zukunftswerkstatt Eldagsen“. Künstlerisch/ grafische Bearbeitung von Publikationen des LV Vhs und LV politische Bildung Nds. Gründungsmitglied des Kunstvereins ‚Vernissage e.V.‘, Hannover - Konzept Kunstzeitschrift ‚e.a.‘

Atelier
Rühmkorffstr. 3
30163 Hannover
Tel.: 0511 - 628429
Mobil: 0172 - 6426633

E-mail: info@atelier-luehn.de
www: www.atelier-luehn.de

„Lichtskulptur ‚m'", aus dem Skulpturenalphabet
Neon, Acrylglas, 110 x 40 cm

Franz Betz

Schrift ist ein Wendepunkt in der Geschichte der Menschheit und in ihrem Anfang schon Kunst: Höhlenmalerei gilt als erste schriftliche Niederlegung menschlicher Erfahrung.
Der Künstler Franz Betz bezieht sich in seiner Arbeit auf diese Entwicklung: von Strichfiguren und Installationen an Wohnungswänden über skizzenhafte Buchstabencodes bis zum digitalen Skulpturenalphabet - den „lines".

„o. T."
Tuschpinselzeichnung, 100 x 125 cm

Leiv Donnan

Die Tuschpinselzeichnung entsteht durch spontane, natürliche Pinselführung. Es wird nichts korrigiert oder retuschiert. Eine gelungene Form wird nur durch langes Training erreicht. Sie entsteht in einem Moment hoher Konzentration und ist Abbild einer über die Jahre hin angesammelten gestalterischen Kraft, die sich in einem Augenblick entlädt.

„Nr.7"
Glasfarbkörper auf einer Trägerschicht aus Siliziumoxid, Zirkonsilikat und Feldspäten, 50 x 50 cm

Guido Kratz

Seit vielen Jahren beschäftigt sich Guido Kratz mit komplexen, mehrschichtigen Bildern ohne Farbverbote. Diese Bilder entstehen in Absichtslosigkeit, geboren aus Konzentration und raschem Handeln. Um die Komplexität zu erhöhen und weitere Zeitdimensionen hinzuzufügen, bestehen die Bilder aus mehren Motiven übereinander. Durch eine thermische Behandlung von fast 1300° C sind die Schichten transparent miteinander verbunden.

aus Serie **„Straße der Alleen"**, , 2007
2007, Federzeichnung coloriert, 50x70 cm

JoHannes Lühn

„Meine Motive sind fiktive Landschaften. Gesehenes und Erdachtes bilden neue Realitäten, Interaktion von Gefühlswelt und ästhetischen Anspruch spiegelt sich in meiner Arbeit. Die Farbgebung zeigt meine emotionale Einbindung in die Thematik."

Alle Künstler sind Mitglieder der Kunstinitiative „Künstler in der List, offenes Atelier Hannover"