

# Medienhaus Hannover - Programm Mai 2008

- Fr. 2. Mai, ab 17 Uhr, Vorstellung der neuen Web-Präsenz des Medienhauses und Grillparty im Hof.
- Sa. 10. Mai, 20 Uhr, Pangea Day, 4 Stunden Live-Stream weltweit.
- Do. 15. Mai, 16 Uhr, Informationsveranstaltung zur Vorstellung des Projektes "Ich dreh ab".
- Sa. 17. Mai, 20 Uhr, Der hannovernische Filmemacher Carsten Aschmann präsentiert die HulaOffline/Troja Produktion "Trojatalk".
- Fr. 23. Mai, 20 Uhr, "Minor Films", Kurzfilme der Münchner Filmwerkstatt aus den Jahren 2003 bis 2007

---

**Das Medienhaus zieht neue (Web)Seiten auf!**  
Die neue Webpräsenz des Medienhauses geht am 2. Mai online!

Darin enthalten:  
"Stadtgeflüster"  
eine online abrufbare Talkrunde zum Stadtgeschehen  
in Zusammenarbeit mit dem Magazin [Stadtkind](#).

Thema des Monats Mai : "Literaten in Hannover"  
Moderation Lars Kompa und Hans-Jörg Biging  
mit:  
[Jan Egge Sedelies](#) [Christian Sölter](#) [Katja Merx](#)

Zuschnitt des Live-Konzerts im Medienhaus vom 20. Juli 2007.  
[Jamie and The Magic Torch Song](#)

Aufzeichnung aus dem Medienhaus Hannover.  
Ton: Enrico Mercaldi, Alex Kloss  
Licht / Postproduktion: Carsten-Andres Werner  
Kamera: Andreas Scholz, Tanja Retich, Janice Schmenner  
Bildschnitt, Ablaufregie: Ekkehard Kähne

ebenso weitere Filme als Flash Dateiformat.

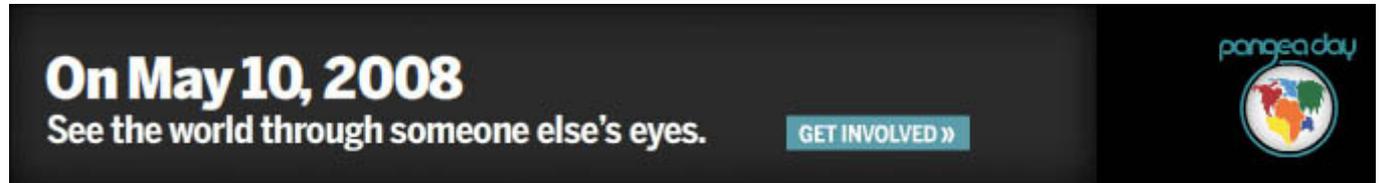
Dazu eine neue Oberfläche, neue Navigation und vieles mehr.  
Realisierung: Andreas Scholz

**Darum:**  
**Fr. 02.05. 08, ab 17 Uhr Angrillen im Hof auf unserem neuen Grill.**  
**"Wurst frei" heißt die Devise.**  
**Getränke gegen eine geringe Kostenbeteiligung.**

---

## Programm Mai

**Samstag, den 10. Mai 2008, 20 Uhr, Live-Stream! In Niedersachsen bisher nur im Medienhaus als public-view zu sehen!**



### **4Stunden, 24Filme, ein neuer Weg die Welt zu sehen**

Pangea Day ist ein weltweites Ereignis, das die Welt über Filme zusammenbringt. Warum? In einer Welt, in der Menschen oft durch Grenzen, Unterschiede und Konflikte getrennt sind ist es leicht zu vergessen, was wir alles gemein haben. Pangea Day möchte das gern überwinden – Menschen helfen, sich selbst in anderen zu sehen, durch die Kraft des Films.

#### **Das Ereignis**

Am 10. Mai 2008 ab 20 Uhr MESZ werden Veranstaltungsorte in Kairo, Kigali, London, Los Angeles, Mumbai und Rio de Janeiro zu einer Liveübertragung verbunden sein. Es werden ausdrucksstarke Filme, Livemusik und Ansprachen visionärer Redner übertragen. Das ganze Programm wird über Internet, Satellitenfernsehen und Mobiltelefone weltweit in sieben Sprachen für Millionen von Menschen ausgestrahlt. Die 24 Kurzfilme, die gezeigt werden, sind aus über 2.500 Einsendungen eines internationalen Wettbewerbs ausgewählt worden, an dem sich Teilnehmer aus über 100 Ländern beteiligten. Grundlage der Auswahl war die Fähigkeit der Filme zu inspirieren, zu verändern und uns die Welt durch die Augen eines anderen Menschen sehen zu lassen.

Das Programm umfasst auch eine Reihe außergewöhnlicher Redner und Musiker, wie Königin Noor von Jordanien, Christiane Amanpour von CNN, den Musiker und Aktivist Bob Geldof, und das iranische Rockphänomen Hypernova.

#### **Nach Pangea Day**

Menschen, die nach Pangea Day aktiv werden wollen haben die Möglichkeit, sich untereinander weltweit zu vernetzen. Durch das Liveprogramm, die Pangea Day-Webseite und selbstorganisierte lokale Veranstaltungen werden Menschen jeden Tag mit außergewöhnlichen Aktivisten und Organisationen verbunden sein. Viele der Filme und Auftritte, die zu Pangea Day ausgestrahlt werden sind später über das Internet und Mobiltelefone abrufbar, ebenso werden offene Diskussionsforen angeboten und Anregungen, wie man aktiv werden kann. Es wird eine Dokumentation zu Pangea Day erstellt werden, die künftige Aktivitäten katalysieren soll, und dutzende talentierter Filmemacher werden auf ihrem Weg vorankommen.

#### **Geschichte**

2006 gewann Filmemacherin Jehane Noujaim den TED-Prize, eine jährliche Auszeichnung der TED (Technology, Entertainment, Design)-Konferenz. Der Preis war mit 100 000 \$ dotiert und sie durfte einen Wunsch äußern, mit dem sie die Welt verändern wolle. Sie wünschte sich einen Tag zu schaffen, an dem sich die Welt über Filme zusammen finden würde – daraus wurde Pangea Day

**Infos: [www.pangeaday.org](http://www.pangeaday.org)**

---

---

**Donnerstag, den 15. Mai 2009, 16 Uhr**

**1. Informationsveranstaltung zur Vorstellung des Projektes "Ich dreh ab" mit ersten Teilnehmerinnen und Teilnehmern unter Anwesenheit der Träger und Veranstalter im Medienhaus Hannover, Schwarzer Bär 6, 30449 Hannover. Weitere Interessentinnen und Interessenten am Projekt sind herzlich willkommen.**

[www.abdrehen-hannover.de](http://www.abdrehen-hannover.de)

Ein Projekt der Landeshauptstadt Hannover, Fachbereich Bildung und Qualifizierung, Fachbereich Jugend und Familie - Offene Kinder- und Jugendarbeit - in Zusammenarbeit mit dem Medienhaus Hannover e.V., dem Medienbus, n-21: Schulen in Niedersachsen e.V.

Im Rahmen von Qualifizierungsmaßnahmen am Medienhaus Hannover in Kooperation mit dem

---

**Samstag, den 17. Mai 2008, 20 Uhr.**

**In der Reihe 'Aktuelle politische Dokumentationen' (Z-Day, Terror Storm)**

**Der hannoverische Filmemacher Carsten Aschmann präsentiert die HulaOffline/Troja Produktion "Trojatalk".**

**Volkskontrolle und nicht tödliche Waffen.**

Die Freiheit des politischen Subjektes, und die demokratischen Systemen sind gefährdet, und der Weg zu totalitären Ausformungen scheint vorbereitet. Zuletzt hat der weltweite Terrorismus die Akzeptanz für moderne Kontrolltechnologien angehoben. Angst macht Gelegenheit. Das Kapital und die Politik sieht in ihnen die Zukunft und einen großen Markt. Trotzdem erwarten viele Staaten Wirtschaftszusammenbrüche - ein Implodieren des Finanzmarktes. Die Regierungen befürchten Aufstände unter der eigenen Bevölkerung. Über neue Waffen zur Aufstandsbekämpfung finden deshalb weltweit Konferenzen statt. Das "TROIA TALK" Symposium beschreibt mögliche Szenarien.

[HULA-OFFLINE](#) / Carsten Aschmann



"TROIA-TALK" Symposium zum Thema "Crowd Control" Über **Politik & Theater, Widerstand & Realität, Hollywood & Polizei, sowie Sicherheit & Demokratie v.l.n.r.:** Olaf Arndt (BBM), Lutz Schulenburg (Verleger-Nautilus), Marie Zimmermann (Wiener Festwochen) & Michael Farin (Autor und Verleger Belleville) OIA-TALK" Symposium zum Thema "Crowd Control" Über **Politik & Theater, Widerstand & Realität, Hollywood & Polizei, sowie Sicherheit & Demokratie v.l.n.r.:** Olaf Arndt (BBM), Lutz Schulenburg (Verleger-Nautilus), Marie Zimmermann (Wiener Festwochen) & Michael Farin (Autor und Verleger Belleville)

**Eine Einladung zur Diskussion zu einem permanentem Thema**

[Trailer sehen!](#)

---

**Freitag, den 23. Mai, 20 Uhr**



### **Kurzfilme der Münchner Filmwerkstatt aus den Jahren 2003 bis 2007**

In sieben kurze Filme präsentiert die Münchner Filmwerkstatt unterhaltsame und nachdenkliche Geschichten mit Witz. Die meisten Filme spielen in Bayern. Aber auch wenn die Protagonisten Dialekt sprechen, geht es um universelle Dinge im zwischenmenschlichen Umgang: die erste Liebe, Psychoterror im Altersheim oder eine Begegnung zwischen Jung und Alt, in der beide Seiten lernen müssen, ihren Egoismus zu überwinden. Im letzten Film wird es dann noch mal richtig gruselig: ein tollpatschiger US-amerikanischer Okkultismusexperte bekämpft im 2. Weltkrieg Nazi-Vampire, die die Weltherrschaft an sich reißen wollen.

[www.muenchner-filmwerkstatt.de](http://www.muenchner-filmwerkstatt.de)

Mit freundlicher Unterstützung der Münchner Filmwerkstatt gefördert von:

Landeshauptstadt



Hannover



Kulturbüro

**Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist kostenlos !**

---

V.i.S.d.P. Ekkehard Kähne

[kaehne@medienhaus-hannover.de](mailto:kaehne@medienhaus-hannover.de)

Falls Sie diese Inforamtionen nicht mehr erhalten möchten,

schicken Sie bitte ein

**"Ich will nicht mehr"** an [service@medienhaus-hannover.de](mailto:service@medienhaus-hannover.de)

Neue Filmproduktionen des Medienhauses auch unter  
[www.net-view.tv](http://www.net-view.tv)